

Grenier  
Théâtre



26/27

*Occupez le devant  
de la scène!*



EXPERTS & CONSEILS

12 agences en région Occitanie  
QUALITÉ - PROXIMITÉ - SERVICE - INNOVATION

Votre expert-comptable soutient la culture.

[www.bgh.fr](http://www.bgh.fr)

Xaffine-communication.com © Fotolia.com



## Le parrain du Grenier Théâtre



Pour le suivre depuis de nombreuses années, j'ai, par plaisir et par passion, assisté à la renaissance du Grenier théâtre.

Servi par une troupe en constante évolution, j'y ai toujours ressenti une atmosphère de travail et d'humilité.

Le spectacle vivant proche du public et l'état d'esprit qu'ils communiquent m'ont séduit.

Je suis donc très honoré d'accepter la proposition de mon ami Claude Hélias. Devenir le « parrain » de ce théâtre, soutenir à ma façon l'engagement de ces comédiens est une grande fierté.

Guy Novès

Grenier  
Théâtre



# Mot du président

Chères spectatrices, Chers spectateurs,  
C'est avec un enthousiasme renouvelé que nous vous présentons la programmation de la saison 2026-2027 du Grenier Théâtre. Une saison riche, éclectique et audacieuse, fidèle à notre ambition : faire vivre le théâtre dans toute sa diversité, son exigence artistique et sa capacité à rassembler les publics autour d'émotions partagées.

La Compagnie Cœur et Jardin, résidente du Grenier Théâtre, qui célèbre cette année son 20<sup>ème</sup> anniversaire, sera une nouvelle fois au cœur de cette saison avec plusieurs productions qui illustrent la richesse de son répertoire. Vous pourrez ainsi découvrir ou redécouvrir « Les BELLES-SŒURS » d'Éric Assous, comédie brillante et subtile qui explore les relations familiales avec humour et finesse ; « DILEMME », qui interroge les liens de l'amitié à travers une intrigue captivante ; « SILENCE, ON TOURNE ! » de Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras, mécanique comique irrésistible plongeant le spectateur dans les coulisses chaotiques d'un tournage improbable ; « LE REPAS DES FAUVES » de Vahé Katcha, huis clos saisissant où se révèlent les ambiguïtés de l'âme humaine, et « RAMSÈS II » de Sébastien Thiéry, une pièce étonnante au suspense intenable, qui oscille entre éclat de rire et effroi glaçant. Elle nous ravira tout autant avec ses deux dernières créations : « UN GRAND CRI D'AMOUR », comédie pétillante de Josiane Balasko dans laquelle les règlements de comptes conjugaux prennent une tournure jubilatoire, et « VIDÉO CLUB », comédie douce-amère qui nous interroge sur la transparence dans la vie de couple lorsqu'elle n'est pas voulue !

Cette saison fera également la part belle aux créations et aux artistes qui font vivre la scène contemporaine. Le public pourra être touché par la sensibilité de « TOM », œuvre profondément humaine portée par une écriture lumineuse, ou encore par « COMME ILS DISENT », spectacle mêlant émotion et humour autour des questions d'identité, d'amour et de différence. Avec « BOULE À FACETTES (VERTIGES ET TRAITS DE VIE AU CRAYON) », c'est un regard sensible et poétique sur nos parcours de vie qui vous sera proposé, où comment trouver l'inspiration lorsqu'elle manque à l'œuvre créatrice...

Les grands textes et les figures emblématiques du patrimoine littéraire et théâtral seront aussi à l'honneur. « HUIS CLOS » de Jean-Paul Sartre ouvrira la saison avec toute la force de sa réflexion sur le regard de l'autre et la responsabilité individuelle. « L'ÉTRANGER - OU LE PROCÈS D'UN HOMME

INTÈGRE » revisitera l'univers d'Albert Camus à travers une lecture théâtrale originale et engagée. Les amours contrariées de « ROMÉO HAIT JULIETTE » offriront, pour leur part, une relecture décalée et contemporaine d'un mythe universel.

Le rire sera toujours au rendez-vous avec « DEUX POIDS, TROIS MESURES », hommage à l'humour subtil et absurde de Raymond Devos, et « ULYSSE: LE RETOUR », une parodie surprenante et délectante qui connecte l'Odyssée d'Ulysse à notre temps.

Les amateurs d'improvisation retrouveront avec plaisir le Grand i Théâtre dans « LE DÎNER », spectacle interactif où les spectateurs deviennent complices d'une intrigue familiale pleine de surprises et de rebondissements, et dans « COULISSES », qui vous invitera à franchir la frontière invisible entre scène et hors-scène, en explorant ce qui se joue loin des projecteurs.

Les œuvres du répertoire ne sont pas non plus oubliées avec « MARIUS », l'incontournable chef-d'œuvre de Marcel Pagnol, et « UN FIL À LA PATTE » de Georges Feydeau, monument de la comédie de boulevard dont les quiproquos et la virtuosité continuent de séduire les générations.

Quant à l'évasion et à l'aventure humaine - synonyme de ce qu'il y a de plus beau lorsqu'elle concourt à relier les êtres - elles ne seront pas en reste avec « VENT DE SABLE », invitation au voyage portée par des sonorités et des imaginaires venus d'ailleurs.

A travers cet alléchant programme, le Grenier Théâtre poursuit, en pérennisant notamment le festival du « J'TEM (Jeune Théâtre Emergent) », sa mission d'accompagnement et de valorisation des artistes, des compagnies et des projets qui participent à la vitalité culturelle de notre territoire.

**Plus que jamais, il demeure un lieu de création, de transmission et de rencontre, ouvert à toutes les formes de spectacle vivant.**

Ce théâtre ne pourrait poursuivre son action sans le soutien fidèle de ses partenaires publics et privés. Nous adressons nos remerciements les plus sincères à l'ensemble de nos mécènes ainsi qu'à la Ville de Toulouse pour leur confiance et leur engagement à nos côtés.

Nous vous invitons à partager avec nous cette nouvelle saison placée sous le signe de la découverte, de l'émotion, du rire et de la réflexion.

Nous aurons l'immense plaisir de vous accueillir au Grenier Théâtre.

Bonne saison à toutes et à tous.

**Denis GIUSEPPIN**



## Notre équipe

**Claude HÉLIAS – directeur artistique**

contact@greniertheatre.org

**Valérie CORÉ – administratrice**

valerie.core@greniertheatre.org

**Erwan GUILLOU – régisseur**

erwan.guillou@greniertheatre.org

Le Grenier Théâtre est une association loi 1901

Licences : PLATES L-R-2024 / 002538 - 002539 - 002540

**La compagnie en résidence : CŒUR ET JARDIN**

**Diffusion :** Marie COLIN VIGNEAU

Mail : contact@creadiff.fr

Site : <https://professionnelbookerdiffusion.jimdofree.com/>

**Attachée de presse :** Céline VERDALOU

Mail : verdalou.celine@orange.fr

Instagram : @compagniecoeurjardin

**Association Le Grenier Théâtre  
les membres du bureau**

**Denis GIUSEPPIN** - Président

**Dominique HÉLIAS** - Trésorier

**Martine NGUYEN-HÉLIAS** - Secrétaire



”



« Un théâtre de quartier qui joue du vrai théâtre populaire, accessible à tous, et qui donne envie de revenir voir des pièces, qu'elles soient d'hier ou d'aujourd'hui... J'adore son ambiance chaleureuse et amicale, où on se sent accueilli vraiment... »

Ce sont des théâtres comme ceux-là dont la ville a besoin. Faire vivre un quartier, permettre aux gens de se rencontrer, développer la culture...

Bref, allez-y !!! »

**Emmanuelle de Bessières**

**Les membres actifs :**

Alexandra PONS

Françoise COURTOIS de VIÇOSE

Isabelle PERRIER VIALA

Jean-Marc DAUGÉ

Maryline HABERARD

Myriam BOUHARB

Corinne CABANES

Valérie CORÉ

Philippe CANIZARÈS

Jean- Marc HABERARD

Claude HÉLIAS

Philippe GORNES

Anne CABANNE

Philippe CROS

Evelyne FAURIAUX

Franç PODENAS

Yvan CUJIOUS

Bernard DEGEILH

Christian LIBEROS

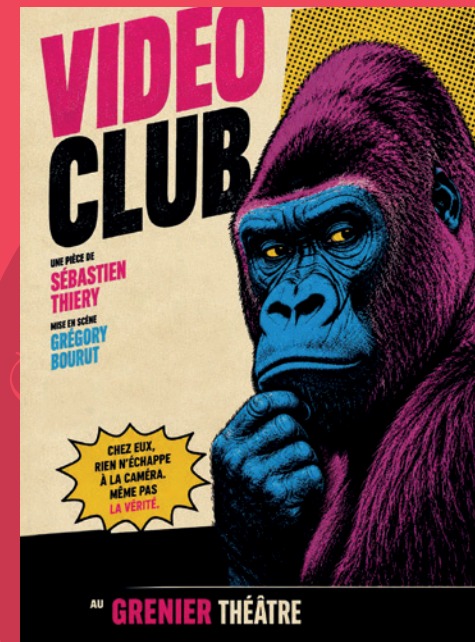
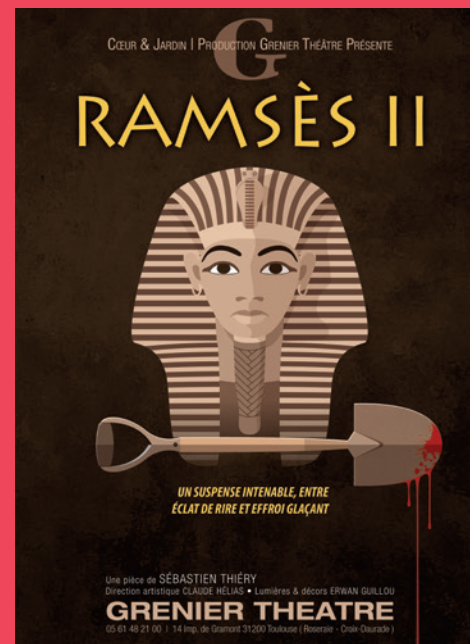
Jean-Luc FAURIAUX

## Privatisation

**Privatisez les spectacles de la Compagnie Cœur et Jardin, résidente au Grenier Théâtre.**

**Contact :** [valerie.core@greniertheatre.org](mailto:valerie.core@greniertheatre.org)

Depuis ses débuts, **la Compagnie Cœur et Jardin** écrit son histoire comme on trace un chemin, avec passion, curiosité et exigence.



# 20 ANS DE CŒUR & JARDIN

Une histoire de passion et de création

*Il y a 20 ans, en 2006, naissait la compagnie Cœur et Jardin, portée par l'énergie de Claude Hélias et Alexandra Pons. Tout a commencé avec une première création audacieuse : Georges Dandin de Molière, qui a posé les bases d'une aventure artistique unique.*

Aux premières années, le choix des pièces s'inscrit dans la solidité du répertoire. Molière, Feydeau, Labiche — *Georges Dandin*, *Chat en poche*, *Le Prix Martin* — constituent autant de terres d'apprentissage où s'éprouvent le sens du rythme, la précision du jeu et l'intelligence des situations. Dans ces œuvres fondatrices, la troupe façonne son regard, forge son exigence et apprivoise les grands ressorts du comique.

Puis vient le temps de l'ouverture. Peu à peu, les écritures contemporaines s'invitent au plateau — *Duos sur canapé* de Marc Camoletti, *Tout le plaisir est pour nous* ou *Impair et Père* de Ray Cooney... Le théâtre se fait plus immédiat, plus proche, sans rien perdre de sa rigueur.

C'est dans cet élan que surgit aussi un pas de côté, une audace singulière : *Le Repas des fauves* de Vahé Katcha, adapté par Julien Sibre. Là, le rire se trouble, se nuance, se teinte d'ombre, révélant une profondeur nouvelle et une volonté d'explorer au-delà des territoires familiers.

Avec les années, une évidence s'impose. Entre 2015 et 2020, la compagnie affirme pleinement sa ligne artistique. *La Vérité* de Florian Zeller, *Oscar* de Claude Magnier, *L'Hôtel du Libre-échange* et *La Puce à l'oreille* de Georges Feydeau illustrent une orientation claire : une comédie exigeante, vivante, portée par la précision du jeu et la force du collectif. Le rire devient langage, lien et signature.

Depuis 2020, le répertoire s'élargit et s'ouvre à des univers plus singuliers — *Meurtre sur le Nil* d'Agatha Christie, *Ramsès II* et *Vidéo Club* de Sébastien Thiéry, *Les Amis du placard* de Gabor Rassov. D'autres tonalités apparaissent, d'autres rythmes émergent, sans jamais rompre le fil qui unit la troupe à son public. **Car au cœur de chaque choix demeure une fidélité : celle d'un théâtre incarné, accessible et profondément vivant..**

Ainsi, de pièce en pièce, d'auteur en auteur, la compagnie poursuit son chemin, entre héritage et renouvellement, enracinement et ouverture. Et dans cet équilibre se dessine, depuis vingt ans, une même ambition : celle d'un théâtre où le jeu, le collectif et le plaisir de partager ne cessent de se réinventer au bénéfice du plus grand nombre.



# Compagnie Cœur et Jardin 20 ans de théâtre (2006–2026)

## Le plaisir du jeu, l'énergie du collectif, la force du rire

**2026–2027** : Vidéo Club — Sébastien Thiéry  
**2026–2027** : Un grand cri d'amour — Josiane Balasko  
**2025–2026** : Les Belles-Sœurs — Éric Assous  
**2024–2025** : Silence, on tourne ! — Patrick Haudecoeur & Gérald Sibleyras  
**2023–2024** : Les amis du placard — Gabor Rassov  
**2023–2024** : Ramsès II — Sébastien Thiéry  
**2022–2023** : Les acteurs sont fatigués — Éric Assous  
**2022–2023** : Meurtre sur le Nil — Agatha Christie  
**2021–2022** : La Puce à l'oreille — Feydeau  
**2021–2022** : Dilemme (d'après Nos femmes) — Éric Assous  
**2019–2020** : L'Hôtel du libre-échange — Feydeau  
**2018–2019** : Il est passé par ici... le furet — Marc Fayet  
**2017–2018** : Oscar — Claude Magnier  
**2016–2017** : Duos sur canapé — Marc Camoletti  
**2015–2016** : La Vérité — Florian Zeller  
**2014–2015** : Le Repas des fauves — Vahé Katcha & Julien Sibre  
**2014–2015** : Les acteurs sont fatigués — Éric Assous  
**2013–2014** : Impair et père — Ray Cooney  
**2012–2013** : Les Belles-Sœurs — Éric Assous  
**2011–2012** : Tout le plaisir est t pour nous — Ray Cooney  
**2010–2011** : Duos sur canapé — Marc Camoletti  
**2009–2010** : Le Prix Martin — Labiche  
**2008–2009** : Chat en poche — Feydeau  
**2007–2008** : Le Swing de La Fontaine — Jean de La Fontaine  
**2006–2007** : Georges Dandin — Molière



# L'École du Théâtre



## Grégory Bourut

Formé à l'école d'acteur du Passage à Niveau (Grenier Théâtre 2002-2004), Grégory Bourut approfondit sa formation dans de nombreux stages et au contact d'intervenants tel que Richard Sammel (Actors studio / Méthode Lee Strasberg), Michel Broquin (Cie Créatures), et Brigitte Fischer (Chorégraphe Cie Les Furieuses).

Il a fait partie de la Cie Les Vagabonds, et a notamment joué dans plusieurs créations du Groupe Ex-Abrupto, sous la direction de Didier Carette, avant de fonder sa compagnie : Blutack Théâtre.

### Atelier IDÉES SCÈNES lundi de 10h à 12h30

Grégory propose une approche simple du jeu de l'acteur par la mise en pratique immédiate, au travers des grands textes et des grands auteurs.  
En atelier, les élèves présentent la scène de leur choix, qui est ensuite analysée, décortiquée. Chacun devient tour à tour acteur et spectateur "actif".

**Cet atelier s'adresse à tous, comédiens débutants ou confirmés.**

### Atelier PASSAGE À L'ACTE lundi de 14h à 16h30

Un travail à base d'exercices sur le corps et sur le texte. Chaque élève choisit des scènes qu'il souhaite aborder.  
Puis vient le temps de choisir ensemble l'œuvre, les textes préparés et répétés, en vue des 3 représentations qui se tiendront sur la scène du Grenier Théâtre en juin 2027.

**Atelier accessible tous niveaux**



## Samuel Caprini

Comédien et directeur de compagnie théâtrale à Toulouse depuis 20 ans, Samuel Caprini s'est formé, en parfait autodidacte, à la mise en scène et à l'écriture.

Depuis toujours, l'écriture fait partie intégrante de son univers. Enfant, il donnait déjà libre cours à son imagination à travers des correspondances amicales ou des récits purement fictionnels.

« Tout part pour moi de l'écrit, des histoires que j'ai toujours aimé inventer, de cette liberté face à la feuille blanche. »

### Atelier CRÉER SA PROPRE LÉGENDE lundi de 19h à 21h

Si vous avez envie de créer votre propre légende en consolidant ou découvrant l'art théâtral au travers d'un projet concret de production comprenant bien sûr le jeu, l'appropriation du costume, des perruques, du maquillage (en fonction du thème du spectacle), nous vous attendons !

**Ce projet est ouvert à tous, comédiens débutants ou confirmés. Accès sur audition.**

### Atelier LA FUREUR DE JOUER mardi de 10h à 12h

Je cherche, pour cette troupe, à m'entourer de comédiens motivés pour qui j'écirai un scénario que nous monterons et jouerons sur la scène du Grenier Théâtre. L'objectif sera de développer votre créativité dans la composition d'un personnage.

**Cet atelier s'adresse à des comédiens confirmés et engagés.**

**Plus informations sur** <https://www.greniertheatre.org/lecole-du-theatre/>

**Candidatures à envoyer par courrier ou par mail avant le 25 septembre 2026**  
14 Impasse de Gramont 31200 Toulouse / [contact@greniertheatre.org](mailto:contact@greniertheatre.org)

## Séminaire de prise de parole en public

Séminaire par groupe de 8 personnes, sur 1 ou 2 journées au Grenier Théâtre.

**Pour les disponibilités & modalités, contacter :**  
[valerie.core@greniertheatre.org](mailto:valerie.core@greniertheatre.org)





## AU PROGRAMME en 2026 / 2027

### HUIS CLOS (J'TEM)

17 > 19 Sept 2026 ..... p 16

### COMME ILS DISENT (J'TEM)

23 > 25 Sept 2026 ..... p 17

### TOM

2, 3 Oct 2026 ..... p 19

### LE BELLES-SOEURS

7 > 22 Oct 2026 ..... p 20-21

### L'ÉTRANGER

12 > 14 Nov 2026 ..... p 22

### DILEMME

18 > 21 Nov 2026 ..... p 24-25

### UN GRAND CRI D'AMOUR

3 > 31 Déc 2026 ..... p 26-27

### BOULE À FACETTES (J'TEM)

7 > 9 Janv 2027 ..... p 28

### LE DÎNER

14 > 16 Janv 2027 ..... p 30

### ROMÉO HAIT JULIETTE

21 > 23 Janv 2027 ..... p 29

### 2 POIDS 3 MESURES

28, 29 Janv 2027 ..... p 32

### ULYSSE : LE RETOUR

4 > 6 Fév 2027 ..... p 34-35

### VIDÉO CLUB

17 > 27 Fév 2027 ..... p 36-37

### LE REPAS DES FAUVES

3 > 11 Mars 2027 ..... p 38-39

### MARIUS

18 > 20 Mars 2027 ..... p 40

### SILENCE ON TOURNE

25 Mars > 9 Avril 2027 ..... p 42-43

### RAMSÈS II

16 > 25 Avril 2027 ..... p 44-45

### COULISSES

28 > 30 Avril 2027 ..... p 31

### VENT DE SABLE (J'TEM)

21, 22 Mai 2027 ..... p 41

### UN FIL À LA PATTE

3 > 5 Juin 2027 ..... p 33



**17 >**  
**19/09**  
à 20h30

## HUIS CLOS

**Tarifs :** 25 € / 20 €\* / 15 €\*\*

**Durée :** 1h30 – Tout public



## COMME ILS DISENT

**Tarifs :** 25 € / 20 €\* / 15 €\*\*

**Durée :** 1h15- à partir de 13 ans



**23 >**  
**25/09**  
à 20h30

### UN DUO HAUT EN COULEURS

**Des scènes de ménages épicées pour une comédie de couple savoureuse !**

Phil et David ne sont d'accord sur rien. Mais Phil et David s'aiment. Que ce soit entre amis, à la plage ou lors d'une après-midi shopping, ces deux-là ne manquent jamais une occasion de passer au crible le quotidien.

Entre sincérité et mauvaise foi, ils n'épargnent personne... pas même eux.

Dans cette comédie à la fois piquante et chaleureuse où chacun peut se reconnaître, venez découvrir un couple comme les autres, finalement. Enfin presque...

### DISTRIBUTION

**COMPAGNIE**  
MATRISSE PRODUCTION

**AUTEURS**  
Christophe DAUPHIN  
et Pascal ROCHER

**MISE EN SCÈNE**  
Julie SAFON

**AVEC**  
Pierre MAUREL  
Jonathan FUSER

\* Séniors +65 ans, groupe de 10 personnes minimum. \*\* -18ans, étudiants -25 ans, demandeurs d'emploi, intermittents

## HUIS CLOS

Présenté par la Droog's CIE



**Le bourreau,  
c'est chacun de nous pour les deux autres.**

Écrit par Jean-Paul SARTRE  
Mise en scène : Alix PETITGENET  
Composition musicale : Zakary SAHAB  
Avec : Iris OTTOW, Gabin CAUDAL et Carla VIARS

**DROOG'S CIE**

### LE BOURREAU, C'EST CHACUN DE NOUS POUR LES DEUX AUTRES

Avec « Huis Clos », Jean-Paul Sartre nous plonge dans un enfer de psychologie où manipulation et relations de pouvoir forment les maîtres mots/maux. Cette pièce emblématique du théâtre existentialiste est intense, sombre, captivante et profondément humaine. Suivez le nouveau quotidien de nos trois morts : Garcin, Inès et Estelle qui se retrouvent enfermés dans une pièce pour l'éternité. Comment vont-ils s'acclimater les uns aux autres ? La solitude est inenvisageable si l'on veut exister, exister pour quelqu'un. Notre parti pris n'est pas une modification du texte. Mais une mise en scène riche, des images marquantes, des costumes audacieux et une scénographie à la frontière entre Alice au pays des merveilles et Wes Anderson.

### DISTRIBUTION

**COMPAGNIE**  
DROOG'S CIE

**AUTEUR**  
Jean-Paul SARTRE

**MISE EN SCÈNE**  
Alix PETITGENET

**AVEC**  
Carla VIARS  
Iris OTTOW  
Gabin CAUDAL

**Réservez  
dès à présent**



Jonathan Fuser

Pierre Maurel



Une comédie de  
*Christophe Dauphin & Pascal Rocher*  
mise en scène par  
*Julie Safon*

**Réservez  
dès à présent**



## Nos mécènes

CAROSSERIE MONTREDON

HUTS CONSULTING

SELARL OFFICE DES GREFFIERS ASSOCIES DU  
TRIBUNAL DE COMMERCE DE TOULOUSE



## TOM

**Tarifs :** 25 € / 20 €\* / 15 €\*\*

**Durée :** 1h15 – À partir de 14 ans



**02 >**  
**03/10**  
à 20h30

### EST-CE QU'ON PEUT TROP AIMER QUELQU'UN ?

**Tom est un jeune homme d'une trentaine d'années. Il est beau, charismatique et c'est un amoureux dans l'âme.**

Tom vit à San Francisco. Nous sommes en 1986 alors que l'épidémie de SIDA fait des ravages dans la communauté gay. Tom est en train de mourir de cette maladie. On ne le verra pas dans le spectacle, mais on pourra créer son image grâce à cinq personnages qui s'adressent à lui :

**Sa mère**, Lynn, et son refus de l'idée que son fils puisse mourir.

**Son infirmière**, Margareth, usée mais investie dans le lien qu'elle crée avec ses patients.

**Son grand frère**, Robbie, qui n'a jamais accepté l'homosexualité de Tom.

**Son compagnon**, William, qui lui a transmis le virus.

**Son premier amour**, Scott, qui revient et demeure une histoire fantasmée et inachevée.

Les personnages s'adressent à Tom alternativement, recréant des moments de vie qu'ils ont eu avec lui... drôles, émouvants, simples. C'est comme si la scène était la mémoire de Tom, qu'on avait accès à ses souvenirs éparpillés.

### DISTRIBUTION

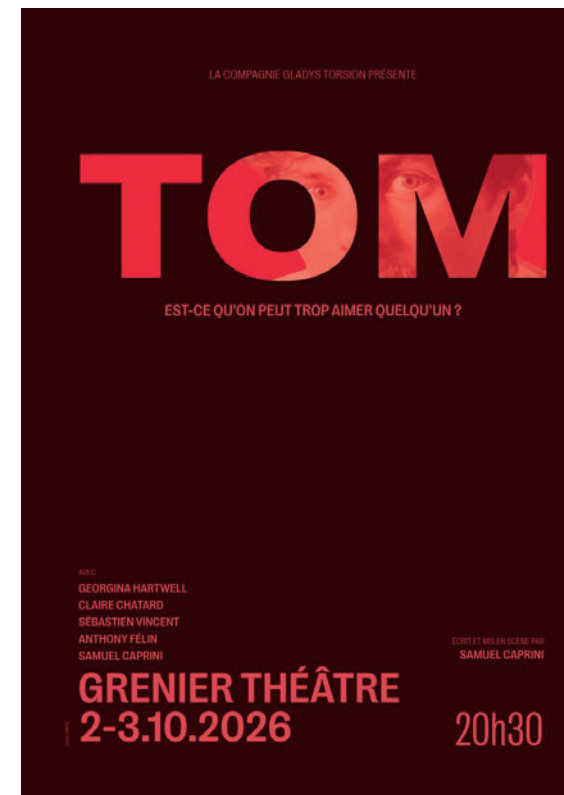
**COMPAGNIE**  
GLADYS TORSION

**TEXTE ET MISE EN SCÈNE**  
Samuel CAPRINI

**CRÉATION LUMIÈRE**  
Erwan GUILLOU

**AVEC**  
Georgina HARTWELL  
Anthony FÉLIN  
Sébastien VINCENT  
Claire CHATARD  
Samuel CAPRINI

Réservez  
dès à présent



07 >  
22/10  
à 20h30

## LES BELLES-SŒURS

Tarifs : 24 € / 20 €\* / 15 €\*\*

Durée : 1h35 - à partir de 10 ans

CLAUDE HÉLIAS

LORENZO SALVAGGIO

PHILIPPE CANIZARÈS



UNE COMÉDIE GRINÇANTE DE  
ÉRIC ASSOUS

MISE EN SCÈNE  
CLAUDE HÉLIAS  
LUMIÈRES & DECORS  
ERWAN GUILLOU

« Entre quiproquos, saillies assassines, situations grotesques et répliques ciselées, cette comédie de boulevard est **un bijou d'écriture** alliant humour et réflexions implacables sur les relations humaines. »

### UN DÎNER EXPLOSIF

Éric Assous profite d'une soirée de pendaïon de crémaillère pour nous plonger au cœur d'un dîner explosif entre trois frères et leurs épouses. Une soirée électrique tout en règlements de compte où répliques cinglantes et tensions sournoises finissent par faire éclater au grand jour les secrets de famille.

L'invitation non prévue de la jeune Talia, secrétaire sexy, met le feu aux poudres, quand peu à peu se fait jour sa navigation en eaux troubles autour des trois frères.

Ceux-ci essaient piteusement d'éteindre l'incendie, mais leurs tentatives paniquées sont tellement ridicules qu'ils en deviennent pathétiques, et surtout hilarants.



Réservez  
dès à présent

### DISTRIBUTION

#### COMPAGNIE

PRODUCTION GRENIER THÉÂTRE  
& CIE CŒUR ET JARDIN

#### AUTEUR

ÉRIC ASSOUS

#### MISE EN SCÈNE

CLAUDE HÉLIAS

#### LUMIÈRE ET DECORS

ERWAN GUILLOU

#### AVEC

Alexandra PONS  
Angélique INFANTE  
Valérie CORÉ  
Alissa CHALARD  
Lorenzo SALVAGGIO  
Philippe CANIZARÈS  
Claude HÉLIAS

#### PHOTOS AFFICHE

Marc FAGET

#### PHOTOS EN JEU

Jeff DELIBES



12 >  
14/11  
à 20h30

## L'ÉTRANGER

Tarifs : 25 € / 20 €\* / 15 €\*\*

Durée : 1h10 – Tout public

SÉLECTION  
AVIGNON  
OFF 2026

# L'ÉTRANGER

OU LE PROCÈS D'UN HOMME INTÈGRE

MADELEINE MICHU & PLEIN VENT  
PRÉSENTENT

INTERPRÉTATION  
**LIONEL LATAPIE DI PIETRO**

d'après l'oeuvre d'**Albert CAMUS**  
©Editions Gallimard

MISE EN SCÈNE  
JEAN-OLIVIER MERCIER

CRÉATION SONORE  
NUMZ  
PHOTOGRAPHIE  
BEDA IBRAHIM

### CAMUS

« Aujourd'hui, maman est morte. Ou peut-être hier, je ne sais pas. »...

#### Tout repose sur cette première phrase.

Dans sa concision extrême, cet incipit intrigant nous plonge d'emblée dans le monde étrange du personnage central.

MEURSAULT ne pleure pas à l'enterrement de sa mère. Il passe alors pour étranger au monde qui l'entoure, un être sans émotion, sans cœur, non conforme aux traditions ancrées, à la normalité ambiante.

Pourtant, lors d'une altercation sur une plage, malgré son apparente indifférence, il protège son voisin et sous l'écrasante chaleur, sous la présence étourdissante du soleil, il tue un arabe totalement inconnu à ses yeux.

Le procès s'ouvre alors...

### DISTRIBUTION

#### COMPAGNIE

MADELEINE MICHU

#### AUTEUR

Albert CAMUS

#### MISE EN SCÈNE

Jean Olivier MERCIER

#### ADAPTATION THÉÂTRALE

Serge GÉNÉRALE & Lionel LATAPIE DI PIETRO

#### AVEC

Lionel LATAPIE DI PIETRO

Réservez  
dès à présent



# FAITES PLAISIR OFFREZ DU THÉÂTRE

## BONS CADEAUX

DES ÉMOTIONS  
À VIVRE ET À OFFRIR

**Accès VIP**



UN CADEAU  
QUI FAIT TOUJOURS  
PLAISIR



SPECTACLES  
AU CHOIX



VALABLE  
1 AN

BON CADEAU  
PLACES DE THÉÂTRE

G  
Grenier  
Théâtre

DISPONIBLE SUR NOTRE SITE

18 >  
21/11  
à 20h30

## DILEMME

Tarifs : 25 € / 20 €\* / 15 €\*\*

Durée : 1h30 – À partir de 12 ans

JUSQU'OU PEUT ALLER L'AMITIÉ ?

LORENZO SALVAGGIO  
PHILIPPE CANIZARÈS  
MARC FAGET

# Dilemme

D'APRÈS « NOS FEMMES » DE ÉRIC ASSOUS



Grenier  
Théâtre

« Cette pièce sonde les profondeurs de l'amitié, avec tout ce qu'elle comprend de mesquinerie, de rivalité sous-jacente, de rancunes mal digérées. Il y est aussi question de couple, ce qu'on montre et ce qu'on dissimule, même à ses meilleurs amis. »

La Dépêche du Midi



### UNE DISTRIBUTION BRILLANTE ET UNE SCÉNOGRAPHIE ÉPURÉE ET ÉLÉGANTE.

Trois amis sont confrontés à une situation inattendue et dramatique. Comment vont-ils assumer leurs responsabilités sans détruire leur amitié ?

Voici l'enjeu de cette pièce de théâtre sur une relation de couple qui tourne mal et la façon dont les gens réagissent à des vérités insupportables, tout en nous faisant réfléchir à la situation dans son ensemble.

C'est une tâche assez ardue et c'est ce que parviennent à réaliser le metteur en scène et les comédiens en élevant le niveau de satire de cette dramaturgie.

Réservez  
dès à présent



### DISTRIBUTION

#### COMPAGNIE

PRODUCTION GRENIER THÉÂTRE  
& CIE CŒUR ET JARDIN

#### AUTEUR

D'après Éric ASSOUS

#### DIRECTION ARTISTIQUE

Claude HÉLIAS

#### LUMIÈRE ET DÉCORS

Erwan GUILLLOU

#### AVEC

Philippe CANIZARÈS  
Marc FAGET  
Lorenzo SALVAGGIO

03/12 > UN GRAND CRI D'AMOUR

31/12

à 20h30

Tarifs : 25 € / 20 €\* / 15 €\*\* et 40€ le 31 déc

Durée : 1h30 – Tout public

Le dimanche 13 décembre à 16h00,

Le 31 décembre, 2 représentations : 18h30 & 21h00.

UNE COMÉDIE CULTE DE JOSIANE BALASKO

# Un grand cri d'amour



DIRECTION ARTISTIQUE CLAUDE HÉLIAS

## LA PIÈCE CULTE DE JOSIANE BALASKO

### UN TOURBILLON DE RIRES ET D'ÉMOTIONS

**Après s'être aimés passionnément ; aujourd'hui ils se haïssent !**

Unis à la vie comme à la scène, GIGI et HUGO formaient le couple d'artistes le plus en vue du Théâtre.

Depuis leur séparation, Gigi a sombré dans la dépression (et l'alcool), tandis que son ex-mari tente de relancer sa carrière d'acteur avec une nouvelle pièce de théâtre.

La première représentation va bientôt avoir lieu, mais sa partenaire lui fausse compagnie...

C'est alors qu'entre en scène SYLVESTRE, leur ancien producteur peu scrupuleux. Flairant le coup médiatique, il multiplie manœuvres et manigances pour les réunir sur scène comme au temps de leur gloire.

Les anciens amants acceptent bon gré mal gré de rejouer ensemble une pièce dont le thème central n'est autre que... l'amour.

Un pari explosif qui met rapidement leur passé, leurs blessures et leur égo à rude épreuve, dans le décor même du théâtre qui les avait vus triompher.

Pris entre ces deux "monstres pas sacrés", leur metteur en scène LÉON tente tant bien que mal de maintenir le cap. Mais les répétitions tournent vite à l'enfer comique, minées par les règlements de comptes, les piques assassines et les coups bas machiavéliques.

*Avec son rythme effréné, ses dialogues cinglants et une avalanche de situations délicieusement absurdes, Un grand cri d'amour emporte dans un tourbillon de rires et d'émotions. La scène devient alors le terrain de jeu (et de guerre) d'un duo que tout oppose... sauf peut-être, au fond, un grand cri d'amour.*

### DISTRIBUTION

#### COMPAGNIE

PRODUCTION GRENIER THÉÂTRE & CIE CŒUR ET JARDIN

#### AUTEUR

JOSIANE BALASKO

#### DIRECTION ARTISTIQUE

Claude HÉLIAS

#### LUMIÈRE ET DÉCORS

Erwan GUILLOU

#### AVEC

Angélique INFANTE  
Lorenzo SALVAGGIO  
Philippe CANIZARÈS  
Laurent BERTHIER

#### PHOTO AFFICHE

Franck ALIX

NOUVELLE  
CRÉATION



Réservez  
dès à présent

\* Séniors +65 ans, groupe de 10 personnes minimum, \*\* -18ans, étudiants -25 ans, demandeurs d'emploi, intermittents

07 >  
09/01  
à 20h30

## BOULE À FACETTES

Tarifs : 25 € / 20 €\* / 15 €\*\*  
Durée : 1h00 - Tout public



« CRÉER, C'EST VIVRE DEUX FOIS »  
ALBERT CAMUS

Un comédien, seul sur scène, se prépare à écrire son prochain spectacle. Mais l'inspiration lui échappe. Les doutes subsistent et les affres de la création le « vertigent ».

Il expérimente alors toutes les tentatives qui s'offrent à lui, se confronte à l'absurde et convoque ses expériences passées, qui s'apparentent décidément à une somme d'erreurs !

Difficile de « faire un carton » avec ça... et pourtant, dans cette somme d'erreurs et au milieu de ces doutes... n'y aurait-il pas une forme de réponse à tous ces questionnements ?

### DISTRIBUTION

COMPAGNIE  
MADELEINE MICHU

ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ PAR  
Lionel LATAPIE DI PIETRO

MISE EN SCÈNE  
En cours de distribution



Réservez  
dès à présent

## ROMÉO HAIT JULIETTE

Tarifs : 25 € / 20 €\* / 15 €\*\*  
Durée : 1h20 - tout public

21 >  
23/01  
à 20h30

### UNE COMÉDIE DE GILLES RAMADE

« Un véritable zapping théâtral incroyable et délirant »

Vu par plus de 50000 spectateurs à travers la France, ce spectacle a reçu le Trophée du Printemps du Rire !

C'est l'histoire de trois comédiens qui débute les répétitions sous les ordres d'un metteur en scène égocentrique et éternellement insatisfait. Exploitant ces pauvres comédiens, il exige d'eux une nouvelle version de la célèbre scène du balcon de Shakespeare, ce qui donnera lieu à de multiples tentatives toujours plus délirantes et décalées.

Du théâtre Élisabéthain, en passant par la version espagnole, la version russe, la danse contemporaine ou encore la comédie musicale à la française,

"Roméo hait Juliette" offre la mise en scène la plus fun de la célèbre pièce de William Shakespeare.

### DISTRIBUTION

COMPAGNIE  
FIGARO & CO

ÉCRITURE ET MISE  
EN SCÈNE  
Gilles RAMADE

AVEC  
les Artistes de la Cie  
FIGARO & CO



TEXTE ET MISE EN SCÈNE DE GILLES RAMADE



Réservez  
dès à présent





**14 >**  
**16/01**  
à 20h30

## THÉÂTRE D'IMPROVISATION

### LE DÎNER

**Tarifs :** 25 € / 20 €\* / 15 €\*\*

**Durée :** 1h15 – Tout public à partir 12 ans



**NOUS AVONS TOUS EN MÉMOIRE DES REPAS DE FAMILLE OU ENTRE AMIS, QUI NOUS ONT LAISSÉ EN BOUCHE UNE SAVEUR TOUTE PARTICULIÈRE...**

Petits et gros secrets, invités inattendus, tentatives de réconciliation, ou de meurtre... C'est à vous de décider à quelle sauce les comédiens seront mangés... Lors de ce dîner entièrement improvisé, en temps réel, autour d'un repas tout aussi réel, l'un des personnages se verra attribuer par vous, spectateurs, une annonce des plus détonnantes à faire, et dont lui seul aura la connaissance.

« Dans ce format de huit clos intimiste, les artistes exploitent jusqu'au bout la profondeur psychologique et émotionnelle que la forme longue d'improvisation permet. Pour notre plus grand plaisir ! » – Passion Improvisation



#### DISTRIBUTION

**COMPAGNIE**  
LE GRAND i THEATRE

**AUTEUR ET MISE EN SCÈNE**  
Le Grand i Théâtre

#### AVEC, EN ALTERNACE

|                  |                  |
|------------------|------------------|
| Karen MOREAU     | Joris LADUGUIE   |
| Amandine RICHARD | Sylvain BAURENS  |
| Chloé CARDINAUD  | Laurent BERTHIER |
| Guillaume DOUAT  | ANTOINE RUP      |



Réservez  
dès à présent



## THÉÂTRE D'IMPROVISATION

**28 >**  
**30/04**  
à 20h30



### COULISSES

**Tarifs :** 25 € / 20 €\* / 15 €\*\*

**Durée :** 1h15 – Tout public

**LE RIDEAU SE LÈVE ET LES TROIS COUPS RÉSONNENT DANS LE THÉÂTRE...**

Vous êtes-vous déjà demandé ce qu'il se passe de l'autre côté, dans les loges ? Qui sont ces comédiens lorsqu'ils ne sont pas en lumière, lorsqu'il n'y a plus de costume, plus de rôle ? Entrez dans les coulisses, acceptez votre part de voyeurisme, et profitez de l'envers du décor, de ce qu'il se passe en loges, pendant que sur scène, le spectacle bat son plein.

Pour ce spectacle, les improvisateurs et improvisatrices vous invitent à apporter les textes de vos pièces de théâtre fétiches.

« Pensé comme une expérience d'improvisation, ce spectacle invite le public à franchir la frontière invisible entre scène et hors-scène, en explorant ce qui se joue loin des projecteurs. » Culture 31

#### DISTRIBUTION

**COMPAGNIE**  
LE GRAND i THEATRE

**AUTEUR ET MISE EN SCÈNE**  
Le Grand i Théâtre

#### AVEC, EN ALTERNACE

|                  |
|------------------|
| Karen MOREAU     |
| Amandine RICHARD |
| Chloé CARDINAUD  |
| Guillaume DOUAT  |
| Joris LADUGUIE   |
| Sylvain BAURENS  |
| Laurent BERTHIER |



Réservez  
dès à présent



28 >  
29/01  
à 20h30

## DEUX POIDS, TROIS MESURES

Tarifs : 25 € / 20 €\* / 15 €\*\*  
Durée : 1h20 – À partir de 10 ans



### DU DEVOS, ENTRE AUTRE, ET PAS QUE...

*Car " une fois rien, c'est rien ; deux fois rien, ce n'est pas beaucoup, mais pour trois fois rien, on peut déjà s'acheter quelque chose, et pour pas cher. "*

Un piano, un pianiste.  
Des textes, deux comédiens.  
Deux poids, quelques mesures...  
Plusieurs syllabes et quatre mains !  
Alors autant venir en profiter ! It's all inclusive my friends !

« Nous nous proposons dans ce spectacle de raconter les errances d'un homme, d'un comédien qui se demande face à l'absurdité de la vie s'il a encore quelque chose à dire... L'esprit des textes de Raymond Devos à la fois poétiques, comiques et parfois absurdes nous permet de tisser le fil de l'histoire de ce comédien et de son pianiste, bousculés par les questionnements et les doutes ... »  
Laurence Roy

### DISTRIBUTION

COMPAGNIE  
GRENIER DE TOULOUSE

AUTEUR  
Raymond DEVOS et Pierre REPP

MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION  
Laurence ROY

RÉGIE  
Damien DROUIN

AVEC  
Laurent COLLOMBERT  
Loïc CARCASSÈS

Réservez  
dès à présent



## UN FIL À LA PATTE

Tarifs : 25 € / 20 €\* / 15 €\*\*  
Durée : 1h45 – Tout public

DÉJANTÉ : sûrement !  
DRÔLE : c'est évident !  
ÉTONNANT : sans conteste !

*Laissez vos certitudes sur le vaudeville de côté et accrochez-vous !  
En lieu et place d'un décor majestueux, le public découvre, médusé, deux pauvres malles abandonnées sur scène. Une lettre leur apprendra que tous les comédiens du Grenier de Toulouse ont quitté le projet.*

*Dans un acte désespéré, un des ouvreurs force sa collègue à jouer les acteurs de circonstance pour «montrer» au public ce qu'il a vu des répétitions.*

*Et de «fil» en aiguille, ils vont, presque malgré eux, interpréter tous les personnages de cette folle comédie philosophique.*

### DISTRIBUTION

COMPAGNIE  
GRENIER DE TOULOUSE

AUTEUR  
D'après Georges FEYDEAU

MISE EN SCÈNE  
Pierre MATRAS

RÉGIE  
Damien DROUIN

AVEC  
Muriel DARRAS  
Pierre MATRAS

Réservez  
dès à présent



3 >  
5/06  
à 20h30



04/02 > ULYSSE : LE RETOUR

06/02

à 20h30

Tarifs : 25 € / 20 €\* / 15 €\*\*

Durée : 1h30 - Tout public à partir de 8 ans



## UNE COMÉDIE MYTHOLOGIQUE SURVOLTÉE

Adapté de l'Odyssée d'Homère... pas Simpson, l'autre !

Embarquez-vous dans cette parodie délirante où Julie Safon, Laurent Berthier et Sylvain Baurens interprètent plus de 30 personnages, 2 chèvres et 1 porcinet. Et en plus, on apprend des trucs !

Ce sont les spectateurs qui le disent...

« Éclatant ! époustouffant ! Démesurément surprenant ! »

« Très bonne pièce qui reprend l'Odyssée d'Ulysse avec des références actuelles et de l'humour pour tous les genres. Elle est jouée par 3 acteurs passionnés, pour une ribambelle de personnages et de jeux de mots... »

« Si vous aimez l'humour décalé, les anachronismes, les références à notre époque, courez-y ! Un régal. Des comédiens au top et d'une justesse implacable... »

« J'ai appris au lycée L'Iliade et l'Odyssée. Déplacez-vous croquants, quitter vos beaux écrans. Cette version « humour » vaut plus que le détour... Jamais ne n'aurais cru qu'Ulysse fut si drôle. »

## DISTRIBUTION

### AUTEURS

Julie SAFON et Laurent BERTHIER

### MISE EN SCÈNE

Julie SAFON

### AVEC

Laurent BERTHIER  
Sylvain BAURENS  
Julie SAFON

CRÉDIT PHOTOS  
PAMISIRE



Réservez  
dès à présent

\* Séniors +65 ans, groupe de 10 personnes minimum, \*\* -18ans, étudiants -25 ans, demandeurs d'emploi, intermittents

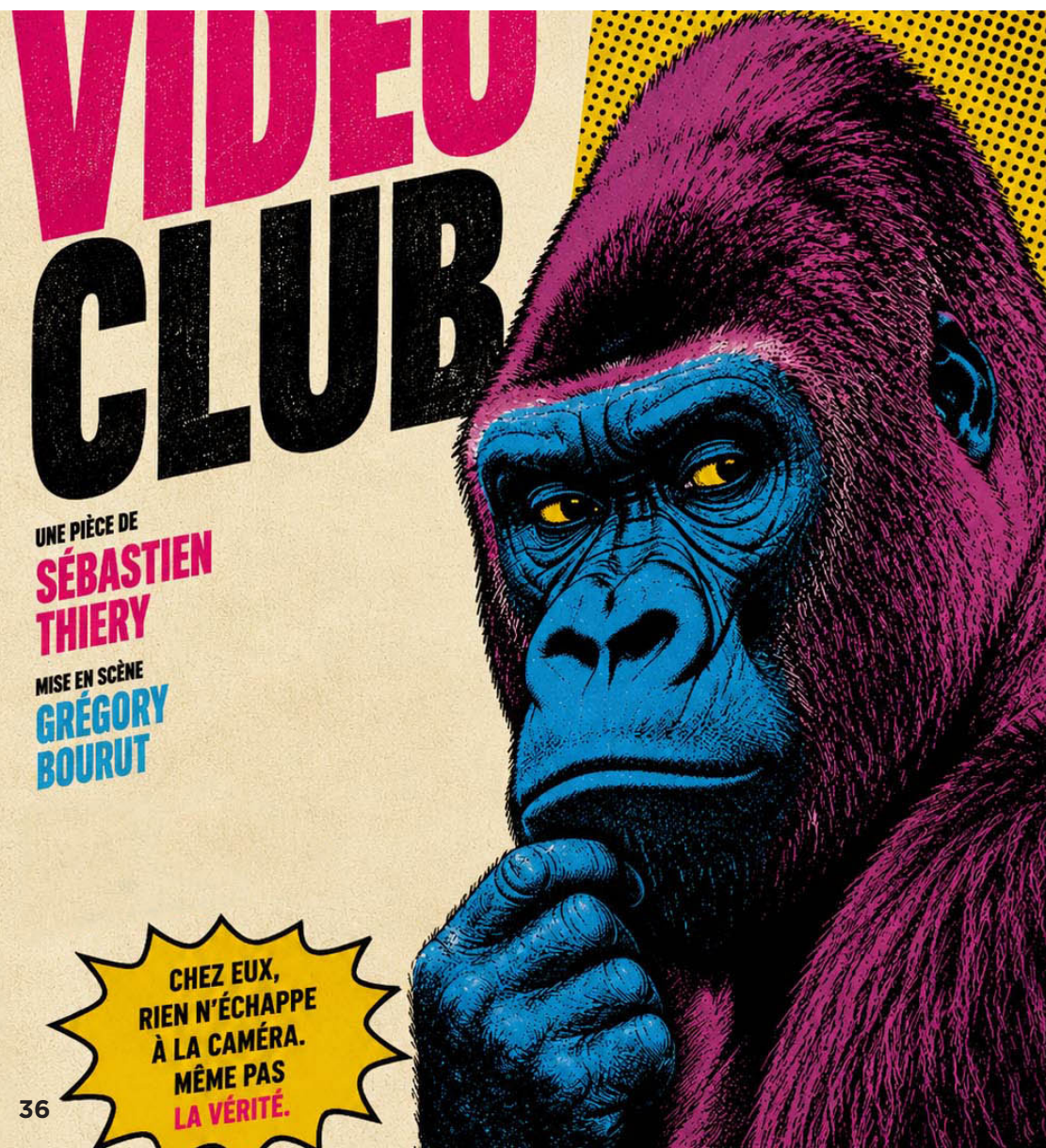
17/02 > VIDÉO CLUB

27/02

à 20h30

Tarifs : 25 € / 20 €\* / 15 €\*\*

Durée : 1h20 – Tout public à partir de 10 ans



Valérie CORÉ



Philippe CANIZARÈS

NOUVELLE  
CRÉATION

Grenier

## SOURIEZ, VOUS ÊTES FILMÉS !

JUSTINE et JEAN-MARC, mariés depuis vingt-cinq ans, découvrent qu'une mystérieuse webcam les filme en direct dans leur cuisine. Qui a installé cette caméra et dans quel but ? Et depuis quand sont-ils filmés à leur insu ?

Tous les jours, ils reçoivent une nouvelle vidéo par mail. Des images qui les confrontent à leurs petites médiocrités du quotidien, à leurs mensonges et à leurs trahisons.

Une comédie toute en nuances, où les deux personnages rivalisent tour à tour de mauvaise foi et de mesquinerie pour justifier des vérités qui n'auraient jamais dû surgir. Mais un couple peut-il résister à la transparence totale ?

**La transparence et la vie de couple ne faisant pas bon ménage, méfions-nous des webcams.**

Sébastien Thiéry est également l'auteur de Cochons d'Inde, Momo, Deux hommes tout nus, sans oublier Ramsès II que la Compagnie Cœur et Jardin présentera en avril 2027.

« Ça sent le roussi dans la cuisine de Justine et Jean-Marc. On peut même dire que le torchon brûle entre le couple de quinquagénaires depuis qu'ils ont découvert qu'une webcam les filmaient entre la poire et le fromage. Vidéo après vidéo, leurs mensonges et leur médiocrité leur éclatent à la figure. Empêtrés dans leur mauvaise foi, ils tentent de justifier des vérités qui n'étaient pas bonnes à dire. » – Les Théâtres.net

### DISTRIBUTION

**COMPAGNIE**  
PRODUCTION GRENIER THÉÂTRE  
& CIE CŒUR ET JARDIN

**AUTEUR**  
Sébastien THIÉRY

**MISE EN SCÈNE**  
Gregory BOURUT

**LUMIÈRE ET DÉCORS**  
Erwan GUILLOU

**AVEC**  
Valérie CORÉ  
Philippe CANIZARÈS



Reservez  
dès à présent



03 >  
11/03  
à 20h30

## LE REPAS DES FAUVES

Tarifs : 25 € / 20 €\* / 15 €\*\*

Durée : 1h30 – à partir de 10 ans

+ DE 20 000 SPECTATEURS



# LE REPAS DES FAUVES

Jusqu'où iriez-vous pour survivre ?

12<sup>e</sup>  
ANNÉE

Un huis clos haletant

De Vahé Katcha · Direction artistique Claude Hélias · Décors et lumières Erwan Guillou

### DISTRIBUTION

COMPAGNIE  
PRODUCTION GRENIER THÉÂTRE  
& CIE CŒUR ET JARDIN

### TEXTES

Vahé KATCHA

### ADAPTATION

Julien SIBRES

### DIRECTION ARTISTIQUE

Claude HÉLIAS

### LUMIÈRE ET DÉCORS

Erwan GUILLOU

### AVEC

Angélique INFANTE  
Denis ESCADAFALS  
Lorenzo SALVAGGIO  
Claude HÉLIAS  
Philippe CROS  
Alexandra PONS  
Laurent BERTHIER  
Philippe CANIZARÈS



Réservez  
dès à présent

### UN ÉNORME SUCCÈS !

La pièce phare de la CIE CŒUR ET JARDIN.

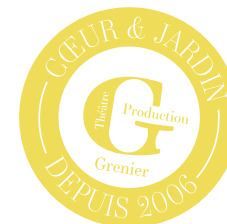
Une incroyable nuit. Un voyage dans le temps...

1942, dans la France occupée, sept amis se retrouvent chez les Pélissier pour un repas d'anniversaire. La soirée va bon train lorsque deux officiers allemands sont abattus au pied de l'immeuble. En guise de représailles, le commandant Kaubach, de la Gestapo, investit l'immeuble pour réclamer deux otages dans chaque appartement. Mais comme il reconnaît en Victor Pélissier, un libraire qu'il fréquente et dont il apprécie les conseils, il accorde par « courtoisie » aux convives un délai de deux heures pour désigner eux-mêmes les deux otages qui seront exécutés. Le repas des Fauves peut commencer...

Sauver sa peau à n'importe quel prix en piétinant les règles de l'amitié, de l'amour, en ayant recours à toutes les indignités : tel est le canevas de ce huis clos édifiant, empreint de cruauté et d'humour.

Un huis clos entre amis sous haute tension.

« Un drame non dénué d'un certain humour... Cette pièce, récompensée par 3 Molières, ne devrait laisser aucun spectateur indifférent »  
La Dépêche du Midi



\* Séniors +65 ans, CE, groupe de 10 personnes minimum, \*\* -18ans, étudiants -25 ans, demandeurs d'emploi, intermittents

18 >  
20/03  
à 20h30

## MARIUS

Tarifs : 25 € / 20 €\* / 15 €\*\*

Durée : 1h30 – Tout public



Réservez  
dès à présent

### PAGNOL

Piquoiseau : « Suez, Aden, Bombay, Madras, Colombo, Macassar »

MARIUS est un jeune homme déchiré entre l'attachement profond à FANNY et le désir ardent de partir vers l'inconnu. Ce passage initiatique où l'on sent l'épreuve entre l'amour, le devoir familial et l'aventure nous plonge dans un monde de tensions intérieures.

Comme dans les tragédies, il y a un cœur : la pièce s'ancre dans une galerie de personnages hauts en couleur où l'on croise des hommes et des femmes marqués par le deuil et l'espoir de refaire leur vie. Ils se chambrent, se provoquent, poussent des « gueulantes » mais se cachent aussi avec la pudeur délicate des gens du midi.

Si la destinée est parfois cruelle, mieux vaut en rire

### DISTRIBUTION

COMPAGNIE  
ZANNI

AUTEUR  
Marcel PAGNOL

MISE EN SCÈNE  
Philippe BOURRILLON

AVEC  
Natacha VIAROUGE  
Philippe BOURRILLON  
Raphaël ESPINEIRA  
Laurent FRAIMONT  
Alexandre MENNETEAU  
distribution en cours...

## VENT DE SABLE

Tarifs : 25 € / 20 €\* / 15 €\*\*

Durée : 1h130 – À partir de 10 ans

### UNE HISTOIRE VRAIE, UNE AVENTURE EXTRAORDINAIRE !

« L'aéropostale est une des plus belles cellules humaines qui se puisse rencontrer car elle poursuit une œuvre de risque et d'amour. » Joseph Kessel

Vent de sable a été écrit en 1929 à la suite du voyage que fit Joseph Kessel avec Émile Lécivain, pilote de l'Aéropostale, sur la ligne Toulouse – Dakar.

Des nuits brûlantes de Casablanca aux postes perdus du Rio de Oro, des garnisons isolées aux pistes balayées par les tempêtes de sable, Kessel découvre une génération d'hommes prêts à risquer leur vie pour que le courrier arrive à destination. Pendant son voyage et aux escales, Kessel apprend à connaître les pionniers de l'aviation civile. Audacieux, fraternels, simples et modestes, envoutés par le désert, ces hommes considèrent le transport du courrier comme une religion. Chaque vol est une aventure, un combat contre les éléments et la peur.

### DISTRIBUTION

PRODUCTION  
L'AGENCE BARNETT

ADAPTATION & MISE EN SCÈNE  
Victoire BERGER-PERRIN d'après  
Joseph KESSEL

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE  
Marie-Laure SIMON

AVEC  
Jules GARREAU & Pierre HANCISSE



21 >  
22/05  
à 20h30



Réservez  
dès à présent



**25/03 >**  
**09/04**  
à 20h30

**SILENCE, ON TOURNE !**

**Tarifs :** 25 € / 20 €\* / 15 €\*\*

**Durée :** 1h30 – Tout public

REPRISE 3<sup>ME</sup> SAISON

# SILENCE ON TOURNE!



## UNE COMÉDIE FAMILIALE DE HAUT VOL

Une équipe de cinéma a investi un théâtre pour le tournage d'un film.

Aujourd'hui on tourne la séquence du mari trompé qui interrompt une représentation pour tuer l'amant de sa femme.

Au cours du tournage on va découvrir que le producteur est véreux, que le réalisateur, fou amoureux d'une des actrices mais dévoré de jalousie, s'est promis de faire la peau à son rival. L'éternel second rôle, quant à lui, cherche à dompter sa visibilité, l'actrice vedette se crêpe le chignon avec la costumière, et l'assistant-réalisateur s'efforce de ménager tout ce petit monde alors qu'il rêve de réaliser son premier film avec la jeune première dans le rôle principal.

*Patrick Haudecoeur, auteur du célèbre « Thé à la menthe ou t'es citron », et son complice Gérard Sibleyras, frappent encore plus fort avec cet énorme succès des théâtres parisiens. Tout leur savoir-faire se déploie dans ce maelstrom virevoltant de haut vol, qui emporte le public dans une tornade de rire.*

## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

PRODUCTION GRENIER THÉÂTRE & CIE CŒUR ET JARDIN

### AUTEUR

Patrick HAUDECOEUR & Gérard SIBLEYRAS

### MISE EN SCÈNE

Claude HÉLIAS

### LUMIÈRE ET DÉCORS

Erwan GUILLOU

### AVEC

Alexandra PONS  
Angélique INFANTE  
Alissa CHALARD  
Valérie CORÉ  
Philippe CANIZARES  
Samuel MATHIEU  
Lorenzo SALVAGGIO  
Laurent BERTHIER

Réservez  
dès à présent



« Superbe ! Génial !  
Rires, fou-rires...  
du rythme, de  
l'action, du burlesque.  
C'est FORMIDABLE.  
Une troupe vraiment  
incroyable ! Le texte  
est superbement écrit  
et dit par les acteurs...  
pas un temps  
mort ! Les costumes,  
les décors : tout est  
beau ! BRAVO !  
Et MERCI !

Michelle Gué



16/04  
> 25/04  
à 20h30

## RAMSÈS II

Tarifs : 25 € / 20 €\* / 15 €\*\*

Durée : 1h35 – à partir de 10 ans

Dimanche 25 avril à 16h00

Cœur & Jardin | PRODUCTION GRENIER THÉÂTRE PRÉSENTE

# RAMSÈS II



Illustration : L. Lemaire, G. Grenier, M. Thiéry - PLATON 14-15-2019-2020



### UN SUSPENSE INTENABLE, entre éclat de rire et effroi glaçant.

Élisabeth et Jean attendent avec impatience pour déjeuner leur fille Bénédicte et son mari Matthieu, qui rentrent tout juste d'un voyage en Égypte. Mais le beau-fils arrive seul. Pourquoi n'est-elle pas là ?

**Matthieu a un comportement très étrange et il est incapable d'expliquer l'absence de sa femme. Où est Bénédicte ? Qu'a-t-il à cacher ?**

Pourquoi cette famille, qui semblait aussi indestructible que la pyramide de Kheops, s'effondre-t-elle brutalement ? Les grandes constructions, aussi solides soient elles, gardent quelques fois leur part de mystère...

*« L'œuvre la plus troublante, la plus provocante et la plus accomplie de Sébastien Thiéry... »*  
Le Figaro Magazine



### DISTRIBUTION

**COMPAGNIE**  
PRODUCTION GRENIER THÉÂTRE  
& CIE CŒUR ET JARDIN

**AUTEURS**  
Sébastien THIÉRY

**DIRECTION ARTISTIQUE**  
Claude HÉLIAS

**LUMIÈRE ET DÉCORS**  
Erwan GUILLOU

**DISTRIBUTION**  
Philippe CANIZARÈS,  
Valérie CORÉ,  
Angélique INFANTE

**Réservez  
dès à présent**



\* Séniors +65 ans, CE, groupe de 10 personnes minimum, \*\* -18ans, étudiants -25 ans, demandeurs d'emploi, intermittents

## Infos pratiques Réservations

Grenier Théâtre  
14 Impasse de Gramont - 31200 Toulouse

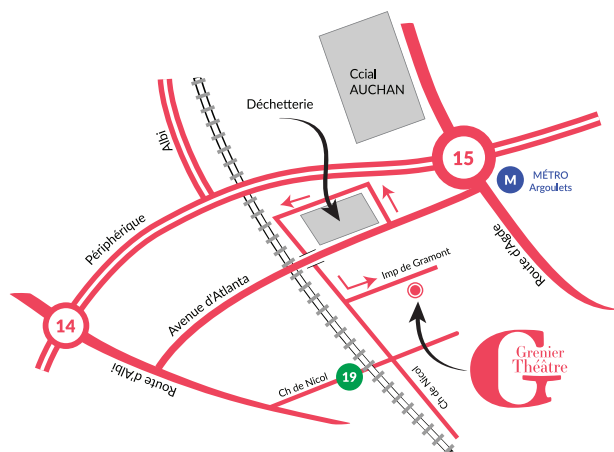
Tél. : 05 61 48 21 00  
contact@greniertheatre.org  
www.greniertheatre.org

La billetterie ouvre 30 minutes avant le début du spectacle.

Salle Climatisée

Accueil personnalisé pour les personnes en situation de handicap, sur demande

## Nous rejoindre



### > VOITURE

Rocade Sortie 15 : « La Roseraie »



### > MÉTRO

Ligne A : Station Argoulets



10 minutes à pied des Argoulets

### > BUS

19

Ligne 19 : Borderouge > Roseraie  
Arrêt Nicol

38

Ligne 38 : Empalot > Cité Amouroux  
Arrêt Cité Amouroux

## Le Café du Grenier

Les soirs de spectacle, nous vous accueillons à partir de 19h30, et après la représentation, dans notre Bar et sur notre terrasse privative, afin que vous puissiez partager un moment convivial avec vos amis et les comédiens.

Vous pourrez déguster nos Assiettes Gourmandes :

- Saumon fumé, Charcuterie,
- Terrines, Sardines, Veggie,
- Café ou Thé gourmand.



Photos non contractuelles

# CARROSSERIE MONTREDON



13 rue de Kourou  
ZI Montredon  
31240 L'Union

**Tél. 05 61 58 44 30**

Consultez  
nos avis google



# MAIRIE DE TOULOUSE



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*