

# PROGRAMME

# 25/26



Grenier  
Théâtre

Expertise Comptable - Audit - Conseil

*Occupez le devant  
de la scène!*



**BGH**

**EXPERTS & CONSEILS**

12 agences en région Occitanie  
QUALITE - PROXIMITE - SERVICE - INNOVATION

Votre expert-comptable soutient la culture.

[www.bgh.fr](http://www.bgh.fr)



# Le parrain du Grenier Théâtre



Pour le suivre depuis de nombreuses années, j'ai, par plaisir et par passion, assisté à la renaissance du Grenier théâtre.

Servi par une troupe en constante évolution, j'y ai toujours ressenti une atmosphère de travail et d'humilité.

Le spectacle vivant proche du public et l'état d'esprit qu'ils communiquent m'ont séduit.

Je suis donc très honoré d'accepter la proposition de mon ami Claude Hélias. Devenir le « parrain » de ce théâtre, soutenir à ma façon l'engagement de ces comédiens est une grande fierté.

*Guy Novès*

Grenier  
Théâtre



# Mot du **président**

C'est avec un enthousiasme renouvelé que nous vous présentons la programmation de la saison 2025-2026 du Grenier Théâtre. Une saison riche, audacieuse et fidèle à notre mission : faire rayonner le théâtre dans toute sa diversité, son exigence et sa générosité. La Compagnie Cœur et Jardin, résidente du Grenier Théâtre, saura, cette année encore, vous régaler avec non seulement sa dernière création, « LES BELLES-SŒURS » d'Éric Assous, un bijou d'écriture pour cette comédie drôle, piquante, qui explore avec légèreté les tensions familiales, les apparences, les liens et les vérités qu'on évite parfois de dire, mais également avec plusieurs autres de ses créations majeures, dans différents registres, telles que : « DILEMME », une pièce qui sonde les profondeurs de l'amitié, « SILENCE, ON TOURNE », de Patrick Haudecoeur et Gérard Sibleyras, une comédie hilarante, à l'intrigue palpitante, qui vous plongera sur un plateau de tournage (surréaliste) d'un film au sein d'un théâtre dans lequel vous serez appelés à être des figurants ; « LA PUCE À L'OREILLE », une pièce d'une construction redoutable de Georges Feydeau, durant laquelle le rire vous emportera, aux côtés des incontournables « LE REPAS DES FAUVES » de Vahé Katcha, qui vous transportera dans un huit clos édifiant, empreint de cruauté, d'indignités et d'humour, et « RAMSÈS II », de Sébastien Thierry, qui mêle suspense, intensité et profaneur.

Également à l'affiche, les spectacles vibrants de Grégory Bourut et de Samuel Caprini, nos professeurs de l'École du Théâtre du Grenier Théâtre, dont la créativité illumine chaque saison, qu'il s'agisse de l'éblouissant road movie théâtral « ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ » d'après le roman de Fabcaro, aussi comique que philosophique, ou du magnifique « TOM », qui nous offre, malgré le sujet abordé, une œuvre optimiste, souvent drôle et profondément humaine. À ne pas manquer, des pièces telles que « GEORGES & GEORGES » d'Éric-Emmanuel Schmitt, hommage au génie de Feydeau, éblouissante d'inventivité et de références théâtrales ; « 2 POIDS 3 MESURES », célébrant l'humour absurde et poétique de Raymond Devos, portée par des textes au charme inimitable ; « PUBLIC OR NOT PUBLIC », comédie saluée à Avignon, qui retrace l'histoire du théâtre avec humour et intelligence, ou encore « SANS APPEL » d'Emmanuelle Kalfon, qui livre une performance magistrale, en explorant

brillamment des thèmes universels tels que la justice, la vérité et la rédemption. Si le rôle de spectateur ne vous suffit pas, tournez-vous alors vers le Grand i Théâtre, spécialiste dans l'art de l'improvisation, qui vous satisfera à l'occasion de la pièce « LE DÎNER », repas de famille qui vous laissera en bouche une saveur toute particulière après que vous, spectateurs, ayez attribué à l'un des personnages une annonce des plus détonantes à réaliser. S'ajoutent à cette programmation théâtrale éclatante, d'autres délicieux moments à ne pas manquer durant lesquels la musique, la danse et le chant sont à l'honneur, avec « LA MARGE », création sous la forme « Théâtre-Techno » de la Compagnie A ; « TEMPO », spectacle porté par la culture « Flamenca » qui vous entraîne dans un univers musical et rythmique donnant vie à un récit qui nous renvoie à notre propre rapport au temps, et les créations originales de la famille Ramade, à savoir « LE CABARET DE MONSIEUR DAME », une pièce musicale librement inspirée de Victor Victoria, burlesque, émouvante et poétique, et « ET SI ON DANSAIT », où la question n'est plus de savoir comment danser, mais comment ne pas danser !

Il est rappelé enfin que le GRENIER THEATRE participe, depuis plus d'une décennie, à la mise en lumière de compagnies et d'artistes de notre région en les accueillant en résidence dans le cadre du Festival du Jeune Théâtre EMergent dit « J'TEM ».

« VA PIANO », un superbe spectacle lyrique où une pianiste, accompagnée de quatre voix, exprime ses émotions à travers la musique, via les œuvres de Mozart, Debussy, Satie et d'autres, et « À (PÈRE) PÉTUITÉ » qui nous amène à réfléchir sur le sujet de la paternité non désirée, sont, cette année, les deux pièces à l'affiche de ce festival et nous vous invitons à les découvrir en ouverture de la saison.

Ce théâtre ne pouvant subsister sans le fidèle soutien financier de tous ses partenaires, privés comme public, nous adressons nos remerciements les plus sincères à l'ensemble de nos mécènes ainsi qu'à la Mairie de Toulouse pour l'intérêt et la confiance qu'ils nous témoignent chaque année.

Le Grenier Théâtre est plus que jamais un lieu vivant, un foyer artistique où se rencontrent les générations, les styles et les passions. N'hésitez pas à vous y rendre pour vivre des instants d'émotion, de réflexion, de rire et de partage. Nous aurons l'immense plaisir de vous recevoir.

Bonne saison à toutes et à tous,

**Denis GIUSEPPIN**

## Nos mécènes

Américafer, BGH, Cotélib, Crédit Agricole Toulouse 31, Financière des Lices, Huts Consulting, ILC Consulting, Carrosserie Montredon, SAS Bonadei, SERL Office Greffiers Associés, Solutea.

## Privatisation

Privatisez les spectacles de la Compagnie Cœur et Jardin, résidente au Grenier Théâtre.

**Contact :** valerie.core@greniertheatre.org



”



« Un théâtre de quartier qui joue du vrai théâtre populaire, accessible à tous, et qui donne envie de revenir voir des pièces, qu'elles soient d'hier ou d'aujourd'hui... J'adore son ambiance chaleureuse et amicale, où on se sent accueilli vraiment... »

*Ce sont des théâtre comme ceux-là dont la ville a besoin. Faire vivre un quartier, permettre aux gens de se rencontrer, développer la culture...  
Bref, allez-y !!! »*

**Emmanuelle de Bessières**

## Notre équipe

**Claude Hélias – directeur artistique**

contact@greniertheatre.org

**Valérie Coré – administratrice**

valerie.core@greniertheatre.org

**Erwan Guillou – régisseur**

erwan.guillou@greniertheatre.org

**Diffusion :** Marie Colin Vigneau

contact@creadiff.fr

**Compagnie en résidence :** Cœur et Jardin

Instagram : @compagniecoeurjardin

Le Grenier Théâtre est une association loi 1901

Licences : PLATES L-R-2024 / 002538 - 002539 - 002540

**Les membres du bureau :**

Denis Giuseppin - Président

Dominique Hélias - Trésorier

Martine Nguyen-Hélias - Secrétaire

**Les membres actifs :**

Gérard Baylé, Myriam Bouharb,

Corinne Cabanes, Serge Camborieux,

Philippe Canizarès, Valérie Coré,

Françoise Courtois de Visçose,

Philippe Cros, Éliane Descarpenteries,

Philippe Gornès, Claude Hélias,

Franc Podenas, Alexandra Pons,

Guy Salcedo, Marc Stéfenel

## Suivez-nous !





**Compagnie  
Cœur et Jardin**  
en résidence au  
Grenier Théâtre.  
Nos spectacles  
actuellement en  
diffusion





# L'École du Théâtre



## Grégory Bourut

*Formé à l'école d'acteur du Passage à Niveau (Grenier Théâtre 2002-2004), Grégory Bourut approfondit sa formation dans de nombreux stages et au contact d'intervenants tel que Richard Sammel (Actors studio / Méthode Lee Strasberg), Michel Broquin (Cie Créatures), et Brigitte Fischer (Chorégraphe Cie Les Furieuses)..*

*Il a fait partie de la Cie Les Vagabonds, et a notamment joué dans plusieurs créations du Groupe Ex-Abrupto, sous la direction de Didier Carette, avant de fonder sa compagnie : Blutack Théâtre.*

Atelier

### **IDÉES SCÈNES**

lundi de 10h à 12h30

Grégory propose une approche simple du jeu de l'acteur par la mise en pratique immédiate, au travers des grands textes et des grands auteurs.

En atelier, les élèves présentent la scène de leur choix, qui est ensuite analysée, décortiquée. Chacun devient tour à tour acteur et spectateur "actif".

**Cet atelier s'adresse à tous, comédiens débutants ou confirmés.**

Atelier

### **PASSAGE À L'ACTE**

lundi de 14h à 16h30

Un travail à base d'exercices sur le corps et sur le texte. Chaque élève choisi des scènes qu'il souhaite aborder.

Puis vient le temps de choisir ensemble l'œuvre, les textes préparés et répétés, en vue des 2 représentations qui se tiendront sur la scène du Grenier Théâtre en juin 2026.

**Accès à cet atelier sur audition.**





## Samuel Caprini

Comédien et directeur de compagnie théâtrale à Toulouse depuis 20 ans, Samuel Caprini s'est formé, en parfait autodidacte, à la mise en scène et à l'écriture.

Depuis toujours, l'écriture fait partie intégrante de son univers. Enfant, il donnait déjà libre cours à son imagination à travers des correspondances amicales ou des récits purement fictionnels.

« Tout part pour moi de l'écrit, des histoires que j'ai toujours aimé inventer, de cette liberté face à la feuille blanche. »

Atelier

### CRÉER SA PROPRE LÉGENDE

lundi de 19h à 21h

Si vous avez envie de créer votre propre légende en consolidant ou découvrant l'art théâtral au travers d'un projet concret de production comprenant bien sûr le jeu, l'appropriation du costume, des perruques, du maquillage (en fonction du thème du spectacle), nous vous attendons !

**Ce projet est ouvert à tous, comédiens débutants ou confirmés. Accès sur audition.**

Atelier

### LA FUREUR DE JOUER

mardi de 10h à 12h

Je cherche, pour cette troupe, à m'entourer de comédiens motivés pour qui j'écrirai un scénario que nous monterons et jouerons sur la scène du Grenier Théâtre. L'objectif sera de développer votre créativité dans la composition d'un personnage.

**Cet atelier s'adresse à des comédiens confirmés et engagés.**

**Plus informations sur** <https://www.greniertheatre.org/lecole-du-theatre/>

**Candidatures à envoyer par courrier ou par mail avant le 25 septembre 2025**

14 Impasse de Gramont 31200 Toulouse / [contact@greniertheatre.org](mailto:contact@greniertheatre.org)

## Séminaire de prise de parole en public

Séminaire par groupe de 8 personnes, sur 1 ou 2 journées au Grenier Théâtre.

**Pour les disponibilités & modalités, contacter :**

[valerie.core@greniertheatre.org](mailto:valerie.core@greniertheatre.org)



...nier  
...LOUSE

...X  
...DS,  
...S  
...URES

...d Devo  
...e Roy

L'ESQUISSE PRÉSENTE

# GEORGES & GEORGES

d'Éric-Emmanuel Schmitt

Mise en scène de Jérôme Jalabert  
Lucile Barbier, Nicolas Dandini, Marc Fagot, Christian Larrouy, Samuel Mathieu et Mirabelle Miro  
Création lumineuse et décors : Michail Navel - Création costumes : Sophie Planczyk - Création affiche : Nicole D  
www.esquissetheatre.com - 01 83 28 48 00 - Tous droits réservés. Licence N° 1 2005101 - www.centre-national.com - © Esquisse - Tous droits réservés.

Cie des Joyeux Anxieux

# (Père)pétuité

en scène Anabel Dufort

Mikaël Alhawi  
Floé Cardinaud  
Yvonne Sau



# ZAI ZAI & ZAI ZAI

UN ROAD MOVIE THÉÂTRAL  
Création lumineuse et scénarisation de Fabrice  
Mise en scène et adaptation par Gregory Boreux

CŒUR & JARDIN |  
PRODUCTION GRENIER THÉÂTRE

# SILENCE, ON TOURNE!

...SSE PRÉSENTE

# PUBLIC

XXème...  
AVANT-GARDE ?  
DECENTRALISATION  
REALISTE  
LEÇON  
L'OPERA  
SHAKESPEARE

Dramaturgie et mise en scène  
Carlo BOSO  
Mise en scène Olivier Goirand et Jérôme Jalabert

# PIANO

SPECTACLE LYRIQUE

# Le Cabaret DE MONSIEUR Dame

Création  
Anna Ramade  
Mise en scène  
Mathilde Ramade  
Arrangement musical

# AU PROGRAMME

## en 2025 / 2026

### VA PIANO / J'TEM

17 > 20 Sept..... p 12

### À PÈRE(PÉTUITÉ) / J'TEM

25 > 27 Sept..... p 13

### GEORGES & GEORGES

2 > 4 Oct..... p 14-15

### DILEMME

9 > 24 Oct.....p 16-17

### HOLD UP (détails voir site internet)

7 8 Nov.

### LE BELLES-SOEURS

20 > 29 Nov..... p 18-19

### SILENCE ON TOURNE

4 > 31 Déc..... p 20-21

### LE CABARET DE MONSIEUR DAME

8 > 10 Janv.....p 22

### TOM

15 > 17 Janv..... p 24

### ET SI ON DANSAIT !

23 24 Janv.....p 23

### ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

28 > 31 Janv..... p 25

### SANS APPEL

5 > 7 Fév..... p 26

### LE DÎNER

11 > 14 Fév.....p 27

### RAMSÈS II

19 Fév. > 7 Mars.....p 28-29

### LE REPAS DES FAUVES

11 > 21 Mars..... p 30-31

### DEUX POIDS, TROIS MESURES

26 > 28 Mars..... p 32-33

### PUBLIC OR NOT PUBLIC

2 > 4 Avril..... p 34-35

### TEMPO

8 9 Avril..... p 36

### LA MARGE

16 > 18 Avril.....p 37

### LA PUCE À L'OREILLE

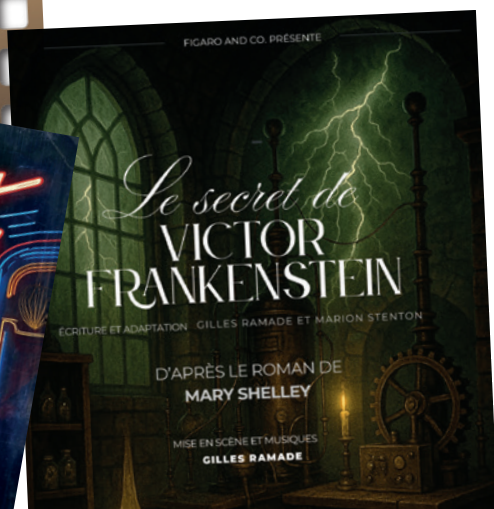
22 > 26 Avril.....p 38-39

### CONTRAT DE VEUVAGE

28 > 30 Mai.....p 40

### FRANKENSTEIN

4 > 6 Juin..... p 41



17 >  
20/09  
à 20h30

## VA PIANO

Tarifs : 24 € / 20 €\* / 15 €\*\*

Durée : 1h15 – à partir de 10 ans



### Spectacle lyrique unique qui marie virtuosité et émotion

Va Piano est un spectacle lyrique où une pianiste exprime ses émotions à travers la musique.

Accompagnée de quatre voix, elle partage ses doutes, ses espoirs et ses sacrifices en quête de perfection.

À travers des œuvres de Mozart, Debussy, Bizet, Satie et d'autres, le spectacle explore la vie d'artiste et la recherche de sérénité, tout en questionnant si la paix intérieure pourrait éteindre la flamme créative.

**Une ode à la résilience et à l'harmonie.**

### DISTRIBUTION

#### PRODUCTION

AGENCE THALIA,  
THE MUSIC IS YOURS

#### TEXTE ET MISE EN SCÈNE

Julie Safon

#### AUTEUR ET METTEUR EN SCÈNE

Julie Safon

#### AVEC

Edwige Geoffroy  
Céline Laborie  
Sonia Menen  
Cécile Piovan  
Lucile Verbizier

Réservez  
dès à présent



# À PÈRE(PÉTUITÉ)

**Tarifs :** 24 € / 20 €\* / 15 €\*\*

**Durée :** 1h30 – Tout public

**25 >**  
**27/09**  
à 20h30

**Imaginez qu'un jour on débarque chez vous en lançant : « Hey Surprise, j'te présente ton enfant ! »**

Claudy, Miky et Jerry, nous amènent à réfléchir sur le sujet de la paternité non désirée et se mettent en scène dans des bulles de vies qui se succèdent : Des papas « malgré eux », des femmes qui font des bébés « toutes seules », mais aussi cet enfant « surprise » devenu grand qui s'interroge sur les circonstances de sa naissance.

Alors, vous devez probablement vous dire « Avec un sujet si épineux, on n'est pas près de rire ! » ... Et pourtant, ces vies bouleversées sont aussi abordées sous un angle humoristique car n'y a-t-il pas meilleur moyen pour traiter ces situations délicates que la dérision et le second degré ?

## DISTRIBUTION

**COMPAGNIE**  
LES JOYEUX ANXIEUX

**AUTEURS**  
Chloé Cardinaud  
et Mikaël Alhawi

**MISE EN SCÈNE**  
Anabel Dufort

**AVEC**  
Chloé Cardinaud  
Jérôme Sau  
Mikaël Alhawi



**Réservez  
dès à présent**

02 >  
04/10  
à 20h30

## GEORGES & GEORGES

Tarifs : 24 € / 20 €\* / 15 €\*\*

Durée : 1h30 – Tout public



GEORGES  
&  
GEORGES

« L'excellent jeu de la troupe entraîne le spectateur dans une douce folie qui rapidement va laisser la place à un splendide méli-mélo déjanté.

Ne ratez pas ce voyage : au bout, l'univers somptueusement délirant de Feydeau. »

France Bleu



## Un bijou de drôlerie, de quiproquos et de coups de théâtre

Avec des dialogues fins, rythmés et bourrés d'effets comiques, l'auteur offre aux spectateurs et aux interprètes une magnifique comédie où les portes claquent continuellement dans un chassé-croisé effréné.

C'est éblouissant d'inventivité et de références théâtrales.

Cette pièce est un hommage au génie de Feydeau, à son art d'emmêler les intrigues et à sa règle dramaturgique : "Lorsque la présence d'un personnage est indésirable, il faut immédiatement le faire entrer en scène".

**Réservez  
dès à présent**



## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Cie THÉÂTRALE DE L'ESQUISSE

### AUTEUR

Eric-Emmanuel Schmitt  
[www.eric-emmanuel-schmitt.com](http://www.eric-emmanuel-schmitt.com) /  
Agence Drama. Tous droits réservés

### MISE EN SCÈNE

Jérôme Jalabert

### COSTUMES

Sophie Plawczyk

### CRÉATION LUMIÈRE ET DÉCORS

Michaël Harel

### AVEC

Lucile Barbier  
Mirabelle Miro  
Christel Larrouy  
Nicolas Dandine  
Marc Faget  
Samuel Mathieu

09 >  
24/10  
à 20h30

## DILEMME

Tarifs : 24 € / 20 €\* / 15 €\*\*

Durée : 1h30 – À partir de 12 ans

# Dilemme





« Cette pièce sonde les profondeurs de l'amitié, avec tout ce qu'elle comprend de mesquinerie, de rivalité sous-jacente, de rancunes mal digérées. Il y est aussi question de couple, ce qu'on montre et ce qu'on dissimule, même à ses meilleurs amis. »

La Dépêche du Midi



## Une distribution brillante et une scénographie épurée et élégante.

Trois amis sont confrontés à une situation inattendue et dramatique. Comment vont-ils assumer leurs responsabilités sans détruire leur amitié ?

Voici l'enjeu de cette pièce de théâtre sur une relation de couple qui tourne mal et la façon dont les gens réagissent à des vérités insupportables, tout en nous faisant réfléchir à la situation dans son ensemble.

C'est une tâche assez ardue et c'est ce que parviennent à réaliser le metteur en scène et les comédiens en élevant le niveau de satire de cette dramaturgie.

**Réservez  
dès à présent**



## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Production Grenier Théâtre  
& Cie Cœur et Jardin

### DIRECTION ARTISTIQUE

Claude Hélias

### CRÉATION LUMIÈRE ET DÉCORS

Erwan Guillou

### AVEC

Philippe Canizarès  
Marc Faget  
Lorenzo Salvaggio



**20 >**  
**29/11**  
à 20h30

## LES BELLES-SŒURS

**Tarifs :** 24 € / 20 €\* / 15 €\*\*

**Durée :** 1h30 - À partir de 10 ans

Dimanche 23 novembre à 16h00





Valérie **CORÉ**



Alexandra **PONS**



Angélique **INFANTE**

« Entre quiproquos, saillies assassines, situations grotesques et répliques ciselées, cette comédie de boulevard est **un bijou d'écriture** alliant humour et réflexions implacables sur les relations humaines. »



## Un dîner explosif

Éric Assous profite d'une soirée de pendaison de crémaillère pour nous plonger au cœur d'un dîner explosif entre trois frères et leurs épouses.

Une soirée électrique tout en règlements de compte où répliques cinglantes et tensions sournoises finissent par faire éclater au grand jour les secrets de famille.

L'invitation non prévue de la jeune Talia, secrétaire sexy, met le feu aux poudres, quand peu à peu se fait jour sa navigation en eaux troubles autour des trois frères.

Ceux-ci essaient piteusement d'éteindre l'incendie, mais leurs tentatives paniquées sont tellement ridicules qu'ils en deviennent pathétiques, et surtout hilarants.



**Réservez  
dès à présent**

## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Production Grenier Théâtre  
Cie Cœur et Jardin

### AUTEUR

Éric Assous

### MISE EN SCÈNE

Claude Hélias

### CRÉATION LUMIÈRE ET DÉCORS

Erwan Guillou

### AVEC

Alexandra Pons  
Angélique Infante  
Valérie Coré  
Alissa Chalard  
Lorenzo Salvaggio  
Philippe Canizarés  
Claude Hélias

### PHOTOS AFFICHE

Marc Faget

04/12 >

31/12

à 20h30

## SILENCE, ON TOURNE !

Tarifs : 24 € / 20 €\* / 15 €\*\* et 40€ le 31 déc

Durée : 1h30 - Tout public

Le dimanche 15 décembre à 16h00,

Le 31 décembre, 2 représentations : 18h00 & 21h00.



# SILENCE, ON TOURNE!

## Une comédie

de **Patrick Haudecœur** et **Gérald Sibleyras**

PRÉSENTÉE PAR CŒUR & JARDIN | PRODUCTION GRENIER THÉÂTRE  
MISE EN SCÈNE **CLAUDE HÉLIAS** - LUMIÈRE ET DÉCORS **ERWAN GUILLOU**

« Superbe ! Génial !  
 Rires, fou-rires...  
 du rythme, de  
 l'action, du  
 burlesque.  
 C'est FORMIDABLE.  
 Une troupe vrai-  
 ment incroyable !  
 Le texte est super-  
 bement écrit et dit  
 par les acteurs...  
 pas un temps  
 mort ! Les cos-  
 tumes, les décors :  
 tout est beau !  
 BRAVO !  
 Et MERCI !  
 Michelle Gué



## Une comédie familiale de haut vol

Une équipe de cinéma a investi un théâtre pour le tournage d'un film. Aujourd'hui on tourne la séquence du mari trompé qui interrompt une représentation pour tuer l'amant de sa femme.

Au cours du tournage on va découvrir que le producteur est véreux, que le réalisateur, fou amoureux d'une des actrices mais dévoré de jalousie, s'est promis de faire la peau à son rival. L'éternel second rôle, quant à lui, cherche à dompter sa visibilité, l'actrice vedette se crêpe le chignon avec la costumière, et l'assistant-réalisateur s'efforce de ménager tout ce petit monde alors qu'il rêve de réaliser son premier film avec la jeune première dans le rôle principal.

*Patrick Haudecoeur, auteur du célèbre « Thé à la menthe ou t'es citron », et son complice Gérald Sibleyras, frappent encore plus fort avec cet énorme succès des théâtres parisiens. Tout leur savoir-faire se déploie dans ce maelstrom virevoltant de haut vol, qui emporte le public dans une tornade de rire.*

## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Production Grenier Théâtre  
& Cie Cœur et Jardin

### AUTEUR

Patrick Haudecoeur  
& Gérald Sibleyras

### MISE EN SCÈNE

Claude Hélias

### AVEC

Alexandra Pons  
 Angélique Infante  
 Alissa Chalard  
 Valérie Coré  
 Philippe Canizares  
 Samuel Mathieu  
 Lorenzo Salvaggio  
 Laurent Berthier



Théâtre Production  
**Réservez  
 dès à présent**

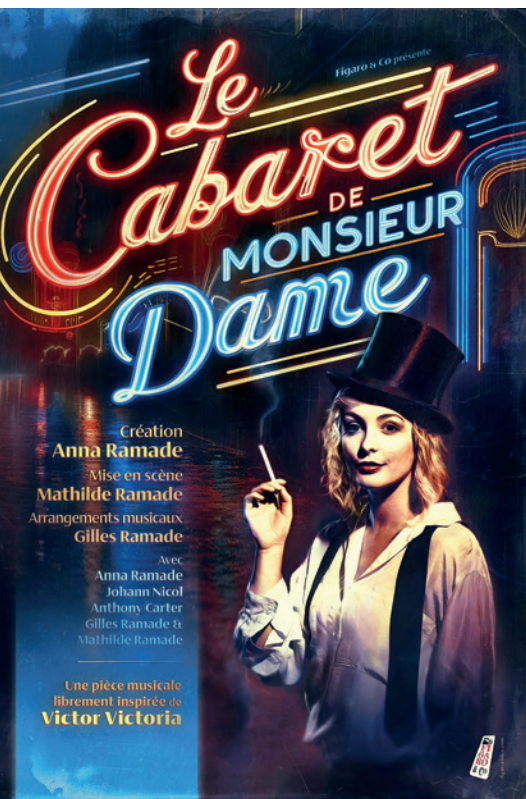


08 >  
10/01  
à 20h30

# LE CABARET DE MONSIEUR DAME

Tarifs : 24 € / 20 €\* / 15 €\*\*

Durée : 1h30 – Tout public



## Une pièce musicale librement inspirée de Victor Victoria

Dans les années 30, Marcelle, une chanteuse à la voix cristalline, se désespère de ne plus décrocher de contrats. Lors d'une audition, elle fait la rencontre de George, comédien fantasque et fauché qui est immédiatement séduit par la voix de la jeune femme. Il trouve alors l'ingénieuse idée de la faire passer pour un travesti dans un célèbre Cabaret parisien. Marcelle est désormais une femme, se faisant passer pour un homme, se faisant passer pour une femme. Mais lorsqu'un gangster de Chicago la découvre sur scène et tombe sous son charme, les deux complices craignent d'être démasqués et les événements vont prendre une autre tournure... Mimodrames, chansons et chorégraphies rythment cette comédie burlesque, émouvante et poétique.

## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

FIGARO AND CO

### CRÉATION

Anna Ramade

### MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIES

Mathilde Ramade

### ARRANGEMENTS MUSICAUX

Gilles Ramade

### AVEC

Anna Ramade    Gilles Ramade  
Johann Nicol    Mathilde Ramade  
Anthony Carter

Réservez  
dès à présent



# ET SI ON DANSAIT !

**Tarifs :** 24 € / 20 €\* / 15 €\*\*

**Durée :** 1h15 – Tout public

23 >  
24/01  
à 20h30

« Je ne suis pas danseuse... Sauf que je danse. »

Au travers de son itinéraire atypique d'enfant révoltée contre la technique et fatiguée des classes et de leurs classements, Mathilde Ramade nous entraîne avec malice et grâce sur les chemins buissonniers.

Le spectacle nous invite à nous donner la main dans une ronde bien malgré nous. On aura beau dire qu'on ne danse pas, qu'on ne sait pas, qu'on ne compte pas – avec elle, c'est d'abord la pensée qui danse, au bout des doigts, au coin des yeux, dans le frémissement des ortels. C'est un cas où « dire, c'est faire » : danser, c'est bien sûr ne pas se marcher sur les pieds – mais c'est surtout se laisser faire, se laisser penser, se laisser dépasser, se laisser croire, libérer l'imaginaire, le laisser virevolter, et choisir ses voyages.

En nous emmenant sur les pas de Gene Kelly, Loie Fuller ou Beyoncé, Mathilde Ramade raconte son histoire de la danse au travers de ses rêves d'enfant et d'adulte.

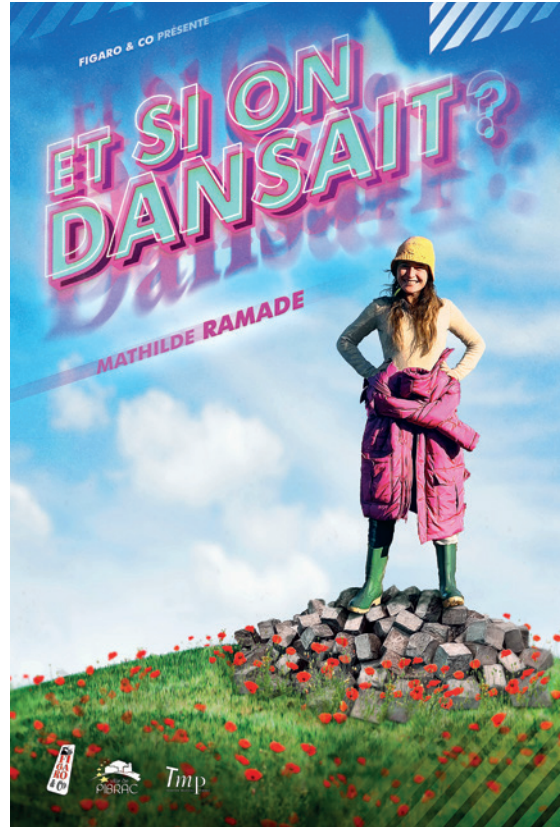
*La question n'est plus : « comment danser », mais « comment ne pas danser ».*

## DISTRIBUTION

**COMPAGNIE**  
FIGARO AND CO

**CONCEPTION ET PERFORMANCE**  
Mathilde Ramade

**DRAMATURGIE ET MISE EN SCÈNE**  
Marion Stenton



Réservez  
dès à présent



15 >  
17/01  
à 20h30

## TOM

**Tarifs :** 24 € / 20 €\* / 15 €\*\*

**Durée :** 1h15 – À partir de 14 ans

**Tom est un jeune homme d'une trentaine d'années. Il est beau, charismatique et c'est un amoureux dans l'âme.**

Tom vit à San Francisco. Nous sommes en 1986 alors que l'épidémie de SIDA fait des ravages dans la communauté gay.

Tom est en train de mourir de cette maladie. On ne le verra pas dans le spectacle, mais on pourra créer son image grâce à cinq personnages qui s'adressent à lui :

**Sa mère**, Lynn, et son refus de l'idée que son fils puisse mourir.

**Son infirmière**, Margareth, usée mais investie dans le lien qu'elle crée avec ses patients.

**Son grand frère**, Robbie, qui n'a jamais accepté l'homosexualité de Tom.

**Son compagnon**, William, qui lui a transmis le virus.

**Son premier amour**, Scott, qui revient et demeure une histoire fantasmée et inachevée.

Les cinq personnages restent présents et s'adressent à Tom alternativement, recréant des moments de vie qu'ils ont eu avec lui.. drôles, émouvants, simples.

C'est comme si la scène était la mémoire de Tom, qu'on avait accès à ses souvenirs éparpillés mais qui permettent de dessiner sa sensibilité, son humanité, sa construction, son visage même.

# TOM

écrit et mis en scène par Samuel Caprini

avec  
Samuel Caprini  
Claire Chatard  
Anthony Félin  
Georgina Hartwell  
Sébastien Vincent

Réservez  
dès à présent



## DISTRIBUTION

### TEXTE ET MISE EN SCÈNE

Samuel Caprini

### CRÉATION LUMIÈRE

Erwan Guillou

### AVEC

Georgina Hartwell

Anthony Félin

Sébastien Vincent

Claire Chatard

Samuel Caprini



# ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

**Tarifs :** 24 € / 20 €\* / 15 €\*\*

**Durée :** 1h15 – À partir de 14 ans

28 >  
31/01  
à 20h30

## Un road movie théâtral !

Un acteur de théâtre, alors qu'il fait ses courses, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité sur lui. La caissière appelle le vigile, mais quand celui-ci arrive, l'acteur le menace et parvient à s'enfuir. La police est alertée, s'engage alors une traque sans merci, le fugitif traversant la région, en stop, battant la campagne, partagé entre remord et questions existentielles. Assez vite les médias s'emparent de l'affaire et le pays est en émoi. L'histoire du fugitif est sur toutes les lèvres et divise la société, entre psychose et volonté d'engagement, entre compassion et idées fascisantes. Car finalement on connaît mal l'acteur de théâtre, il pourrait très bien constituer une menace pour l'ensemble de la société.

Entre road movie et fait divers, l'acteur fait surgir autour de son personnage en fuite, toutes les figures marquantes – et concernées – de la société (famille, médias, police, voisinage...) et l'on reste sans voix face à ce déferlement de réactions improbables ou, au contraire, bien trop prévisibles.

*Une longue pérégrination aussi comique que philosophique.*



## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

BLUTACK THÉÂTRE

### D'APRÈS LA ROMAN GRAPHIQUE DE

Fabcaro

### MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION

Grégory Bourut

### CONCEPTION ET BIDOUILLAGES VIDÉO

Hugo Moreau

### DRAMATURGIE, ADAPTATION & ASSISTANTE MISE EN SCÈNE

Mélanie Briand

### CRÉATION ET RÉGIE LUMIÈRE

Guillaume REDON

Réservez  
dès à présent



05 >  
07/02  
à 20h30

## SANS APPEL

Tarifs : 24 € / 20 €\* / 15 €\*\*

Durée : 1h10 – Tout public



**Un procès théâtral où les masques et les vérités s'entrechoquent dans une spirale émotionnelle.**

En audience, comme dans la vie, tout peut arriver, même ce à quoi on ne s'attend pas... Lorsque Marie, avocate commis d'office, se rend en audience, elle ne pensait pas se retrouver au cœur d'un véritable procès d'intention : cette fois-ci, c'est elle qui est sur le banc des accusés et qui doit se défendre. Face au ballet des différents acteurs du procès, de leurs lots d'accusations et de jugements de valeur, Marie ne pourra plus se défilier et masquer la réalité comme elle l'a toujours fait. Elle devra se battre pour essayer de rétablir sa vérité. *Certaines décisions sont sans appel.*

« *Un seul en scène haletant où les émotions et les rires s'entrechoquent* »

### DISTRIBUTION

#### COMPAGNIE

L'AVANTAGE DU FLOU

#### TEXTE ET INTERPRÉTATION

Emmanuelle Kalfon

#### DRAMATURGIE

Emmanuelle Kalfon  
& Stéphane Bénazet

#### MISE EN SCÈNE

Rose-Hélène Michon &  
Stéphane Bénazet

#### CRÉATION LUMIÈRE

Erwan Guillou

Réservez  
dès à présent



# LE DÎNER

**Tarifs :** 24 € / 20 €\* / 15 €\*\*

**Durée :** 1h15 - À partir de 12 ans

**11 >**  
**14/02**  
à 20h30

**Nous avons tous en mémoire des repas de famille ou entre amis, qui nous ont laissé en bouche une saveur toute particulière...**

Petits et gros secrets, invités inattendus, tentatives de réconciliation, ou de meurtre...

C'est à vous de décider à quelle sauce les comédiens seront mangés...

Lors de ce dîner entièrement improvisé, en temps réel, autour d'un repas tout aussi réel, l'un des personnages se verra attribuer par vous, spectateurs, une annonce des plus détonantes à faire, et dont lui seul aura la connaissance.

*« Dans ce format de huit clos intimiste, les artistes exploitent jusqu'au bout la profondeur psychologique et émotionnelle que la forme longue d'improvisation permet. Pour notre plus grand plaisir ! » - Passion Improvisation*

## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

LE GRAND i THEATRE

### AUTEUR ET MISE EN SCÈNE

LE GRAND i THÉÂTRE

### AVEC, EN ALTERNANCE

Karen Moreau	Guillaume Douat
Chloé Cardinaud	Sylvain Baurens
Joris Ladugue	Laurent Berthier
Amandine Richard	Antoine Rup



**Réservez  
dès à présent**



19/02  
> 07/03  
à 20h30

## RAMSÈS II

Tarifs : 24 € / 20 €\* / 15 €\*\*

Durée : 1h35 – à partir de 10 ans

CŒUR & JARDIN | PRODUCTION GRENIER THÉÂTRE PRÉSENTE

# RAMSÈS II





## Un suspense intenable, entre éclat de rire et effroi glaçant.

Élisabeth et Jean attendent avec impatience pour déjeuner leur fille Bénédicte et son mari Matthieu, qui rentrent tout juste d'un voyage en Égypte. Mais le beau-fils arrive seul.

Pourquoi n'est-elle pas là ?

Matthieu a un comportement très étrange et il est incapable d'expliquer l'absence de sa femme. Où est Bénédicte ? Qu'a-t-il à cacher ?

Pourquoi cette famille, qui semblait aussi indestructible que la pyramide de Kheops, s'effondre-t-elle brutalement ?

Les grandes constructions, aussi solides soient elles, gardent quelques fois leur part de mystère...

*« L'œuvre la plus troublante, la plus provocante et la plus accomplie de Sébastien Thiéry... »*

*Le Figaro Magazine*



## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Production Grenier Théâtre  
& Cie Cœur et Jardin

### AUTEURS

Sébastien Thiéry

### DIRECTION ARTISTIQUE

Claude Hélias

### CRÉATION LUMIÈRE ET DÉCORS

Erwan Guillou

### AVEC

Philippe Canizarès  
Valérie Coré  
Angélique Infante

**Réservez  
dès à présent**



**11 >**  
**21/03**  
à 20h30

## LE REPAS DES FAUVES

Tarifs : 24 € / 20 €\* / 15 €\*\*

Durée : 1h30 – à partir de 10 ans

+ de 10 000 SPECTATEURS



# LE REPAS DES FAUVES

Un huis clos haletant

CŒUR & JARDIN | PRODUCTION GRENIER THÉÂTRE

## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Production Grenier Théâtre  
& Cie Cœur et Jardin

### TEXTES

Vahé Katcha

### ADAPTATION

Julien Sibres

### DIRECTION ARTISTIQUE

Claude Hélias

### CRÉATION LUMIÈRE ET DÉCORS

Erwan Guillou

### AVEC

Angélique Infante  
Denis Escadafals  
Lorenzo Salvaggio  
Claude Hélias  
Philippe Cros  
Alexandra Pons  
Laurent Berthier  
Philippe Canizarès



← Réservez  
dès à présent

## La pièce phare de la Cie Cœur et Jardin. Un énorme succès !

### Une incroyable nuit. Un voyage dans le temps...

1942, dans la France occupée, sept amis se retrouvent chez les Pélissier pour un repas d'anniversaire. La soirée va bon train lorsque deux officiers allemands sont abattus au pied de l'immeuble. En guise de représailles, le commandant Kaubach, de la Gestapo, investit l'immeuble pour réclamer deux otages dans chaque appartement. Mais comme il reconnaît en Victor Pélissier, un libraire qu'il fréquente et dont il apprécie les conseils, il accorde par « courtoisie » aux convives un délai de deux heures pour désigner eux-mêmes les deux otages qui seront exécutés. Le repas des Fauves peut commencer...

Sauver sa peau à n'importe quel prix en piétinant les règles de l'amitié, de l'amour, en ayant recours à toutes les indignités : tel est le canevas de ce huis clos édifiant, empreint de cruauté et d'humour.

Un huis clos entre amis sous haute tension.

« Un drame non dénué d'un certain humour... Cette pièce, récompensée par 3 Molières, ne devrait laisser aucun spectateur indifférent »  
La Dépêche du Midi



26 >  
28/03  
à 20h30

*Le Grenier Théâtre accueille le Grenier de Toulouse*

## DEUX POIDS, TROIS MESURES

**Tarifs :** 24 € / 20 €\* / 15 €\*\*

**Durée :** 1h20 – Tout public

# DEUX POIDS, TROIS MESURES



Textes de Raymond Devos  
et Pierre Repp  
Mise en scène : Laurence Roy



 **Grenier**  
DE TOULOUSE



« L'esprit des textes de Raymond Devos à la fois poétiques, comiques et parfois absurdes nous permet de tisser le fil de l'histoire de ce comédien et de son pianiste, bousculés par les questionnements et les doutes ... »

Laurence Roy



## Du Devos entre autres, et pas que.

Car " une fois rien, c'est rien ; deux fois rien, ce n'est pas beaucoup, mais pour trois fois rien, on peut déjà s'acheter quelque chose, et pour pas cher. "

Un piano, un pianiste. Des textes, deux comédiens. Deux poids, quelques mesures...

Plusieurs syllabes et quatre mains ! Alors autant venir en profiter ! It's all inclusive my friends !

Cette pièce, inspirée par l'œuvre de Raymond Devos, célèbre l'humour absurde et poétique du célèbre humoriste français. Les comédiens Laurent Collombert et Loïc Carcassès feront honneur à son style. À travers des jeux de mots subtils et des situations burlesques, « 2 poids, 3 mesures » explore les contradictions de la vie quotidienne et les absurdités du langage. Un hommage vibrant à Devos ! Le public retrouvera le charme inimitable de ses textes, réinterprétés avec une énergie contemporaine qui ne manquera pas de surprendre.

**« Nous nous proposons dans ce spectacle de raconter les errances d'un homme, d'un comédien qui se demande face à l'absurdité de la vie s'il a encore quelque chose à dire... »**

## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

GRENIER DE TOULOUSE

### AUTEUR

Raymond Devos et Pierre Repp

### MISE EN SCÈNE ET ADAPTATION

Laurence Roy

### RÉGIE

Damien Drouin

### AVEC

Laurent Collombert  
Loïc Carcassès

Réservez  
dès à présent



02 >

04/04

à 20h30

# PUBLIC OR NOT PUBLIC

Tarifs : 24 € / 20 €\* / 15 €\*\*

Durée : 1h45 - Tout public

L'ESQUISSE PRESENTE

**PUBLIC**  
**OR NOT**  
**PUBLIC**

XXème...  
AVANT-GARDE ?  
DECENTRALISATION Brecht  
REALISTE André Antoine 19ème mur  
L'OPERA Carmen  
SHAKESPEARE  
THEATRE DE COUR contrôle des textes et du public  
CENSURE  
HAMLET OF OTHELLO ROMAN  
theâtres du monde

Rome les jeux du cirque les Atellanes  
TROU NOIR 6 siècles  
MO... dram... mystèr... théâtre  
TROUBADOURS  
L'OPERA Carmen  
SHAKESPEARE

Dramaturgie et mise en scène  
Carlo **BOSO**  
avec Nicolas Dandine, Marc Faget, Olivier Goirand et Jérôme Jalabert

Logo No. 21000001

« Une comédie délirante sur la place du public dans l'histoire du théâtre »

**Accrochez-vous public ! Vous ne serez plus de simples spectateurs...**

En passant de la préhistoire à aujourd'hui, de l'Antiquité à la Renaissance, de la tragédie à la farce, la Quadrilla va vous embarquer dans un voyage spectaculaire, insolite et burlesque.

## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

COMPAGNIE THÉÂTRALE  
DE L'ESQUISSE

### DRAMATURGIE ET MISE EN SCÈNE

Carlo Boso

### RÉGIE

Julie Malka

### AVEC

Nicolas Dandine  
Marc Faget  
Olivier Goirand  
Jérôme Jalabert

### MAÎTRE D'ARMES

Raoul Billerey

### PROFESSEUR DE CHANT

Benoît Combes

### OBJETS SCÉNIQUES

Nikos

### CONCEPTION MASQUES

Stefano Perocco

### COSTUMES

Sophie Plawczyk



**Réservez  
dès à présent**



08 >  
09/04  
à 20h30

## TEMPO

Tarifs : 24 € / 20 €\* / 15 €\*\*

Durée : 1h10 - Tout public



**C'est la Danse, le Théâtre, la Musique et le Chant qui se rencontrent et s'entremêlent pour donner vie à un récit qui nous parle du temps**

Laissez-vous entraîner dans un univers musical et rythmique, au fil d'une histoire... celle d'une famille aux multiples tempos... Il y a ceux qui cherchent à gagner du temps, ceux qui veulent prendre leur temps, ceux qui bossent à mi-temps et ceux qui voudraient laisser le temps au temps... Alors c'est quoi le tempo dans cette maison ? !

Une histoire qui vous conduira vers votre propre rapport au temps...  
Ce spectacle s'adresse à tous, aux petits et aux grands, aux « aficionados » du flamenco et à ceux désirant découvrir la culture flamenco...

### DISTRIBUTION

#### COMPAGNIE

E2A

#### CHORÉGRAPHIE ET MISE EN SCÈNE

Vanessa Domiaty et Mirabelle Miro

#### COMPOSITION MUSICALE

Olivier Vayre

#### CHANT

Mariano Zamora

#### GUITARE

Olivier Vayre

#### THÉÂTRE

Mirabelle Miro

#### DANSE

Vanessa Domiaty



Réservez  
dès à présent

# LA MARGE

Tarifs : 24 € / 20 €\* / 15 €\*\*

Durée : 1h20 - tout public

16 >  
18/04  
à 20h30

## DISTRIBUTION

**COMPAGNIE**  
LA COMPAGNIE A

**MUSIQUE ET MISE  
EN SCÈNE**  
Pierrot Corpel

**AVEC**  
Sylvain Baurens  
Maxime Calvet  
Ibrahim Hadj taïeb  
Pierrot Corpel



**Nouvelle création de La Compagnie A  
sous la forme Théâtre-Techno  
à vivre, à voir, à écouter, à danser...**

Après RAVE 1995, la Compagnie A poursuit son exploration de l'histoire Rave dans un nouveau chapitre.

Sur scène : 3 comédiens, Sylvain Baurens, Maxime Calvet, Ibrahim Hadj Taïeb, et le musicien-compositeur Pierrot Corpel pour un Théâtre-Techno où beats live, électromachines, vidéos et lasers nous entraînent dans le voyage intime et vibrant de la techno.

Entre musique, théâtre et engagement ce spectacle est une épopée sonore, rebelle et libre.

LA MARGE :  
lieu de liberté, de résistance et d'unité face à la répression et aux politiques d'isolement.

Parce que c'est dans la marge qu'on corrige les erreurs.



Réservez  
dès à présent

22 >  
26/04  
à 20h30

## LA PUCE À L'OREILLE

**Tarifs :** 24 € / 20 €\* / 15 €\*\*

**Durée :** 1h45 - Tout public

le Dimanche 26 avril à 16h00



Conception Pn, Carrière / Jui Dalbos

# La Puce à l'oreille

de Feydeau

# La pièce emblématique du maître du vaudeville : Georges Feydeau

Victor-Emmanuel Chandebise ne parvient plus à « honorer » sa charmante épouse Raymonde, qu'il adore pourtant !

Celle-ci le soupçonne aussitôt et décide de lui tendre un piège afin d'éprouver sa fidélité. Pour le prendre en flagrant délit d'adultère, elle lui donne rendez-vous à l'Hôtel du Minet-Galant par l'entremise d'une lettre anonyme énamourée écrite par son amie Lucienne.

Dans l'établissement en question travaille Poche, un domestique pocheton qui ressemble comme deux gouttes d'eau à Victor-Emmanuel. Le sosie parfait ! Il n'en faut pas beaucoup plus pour que le manège s'emballe.

Entre malentendus et situations cocasses, l'intrigue vire à l'imbroglio pour notre plus grand plaisir.

*Une comédie follement rocambolesque !*

**Réservez  
dès à présent**



## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Production Grenier Théâtre  
& Cie Cœur et Jardin

### DIRECTION ARTISTIQUE

Claude Hélias

### CRÉATION LUMIÈRE ET DÉCORS

Erwan Guillou

### AVEC

Angélique Infante  
Alexandra Pons  
Marc Faget  
Philippe Canizarès  
Lorenzo Salvaggio  
Robert Simon  
Frank Biagiotti  
Claude Hélias  
Valérie Coré



Photo @ Nicolas Barbarin

28 >  
30/05  
à 20h30

## CONTRAT DE VEUVAGE

Tarifs : 24 € / 20 €\* / 15 €\*\*

Durée : 1h30 - À partir de 10 ans

LA COMPAGNIE DES  
HORAIRES DECALES  
PRESENTE



## CONTRAT DE VEUVAGE



UNE COMEDIE DE  
PHILIPPE CROS

### Un drame couvrirait-il chez les époux Mulot ?

Madame Mulot n'est pas contente de sa vie conjugale, et elle ne manque jamais une occasion de le rappeler à son mari, jusqu'à ce qu'un héritage providentiel se présente... Mais il y a une condition !

Et voilà comment une honorable famille plonge allégrement dans le crime.

Mais avec un étrange cousin chasseur de papillons, une bonne trop curieuse, un tueur gaffeur et des interventions un peu trop surnaturelles, le meurtre n'est vraiment plus ce qu'il était !

Les portes claquent chez les Mulot... Mais les coups de feu aussi !

### DISTRIBUTION

COMPAGNIE  
DES HORAIRES DÉCALÉS

-----  
TEXTE ET MISE EN SCÈNE  
Philippe Cros

-----  
DISTRIBUTION  
En cours

Réservez  
dès à présent





# LE SECRET DE VICTOR FRANKENSTEIN

04 >  
06/06  
à 20h30

**Tarifs :** 24 € / 20 €\* / 15 €\*\*

**Durée :** 1h20 - À partir de 9 ans

**Adapté fidèlement du roman de MARY SHELLEY « Frankenstein ou le Prométhée moderne »**

Victor Frankenstein est le fils d'un docteur très estimé à Genève.

Il laisse tout derrière lui pour assouvir son ambition : devenir le plus illustre des médecins et entrer dans l'histoire de cette discipline comme le premier homme à faire revivre un mort.

Personnalité aux multiples facettes, animé par une soif de gloire démesurée, poursuivi par un destin tragique, est-il le génie dont un dieu se vengerait car il n'y a qu'un seul créateur ? Ou est-il un homme qui ne veut ni ne peut avouer son échec et préfère effacer l'un après l'autre les témoins de celui-ci ?

**Réservez  
dès à présent**



## DISTRIBUTION

**COMPAGNIE**  
FIGARO & CO

**ÉCRITURE ET ADAPTATION**  
Gilles Ramade et Marion Stenton

**D'APRÈS LE ROMAN DE**  
Mary Shelley

**MISE EN SCÈNE & MUSIQUES  
ORIGINALES**  
Gilles Ramade

**ASSISTÉ DE**  
Mathilde Ramade

**AVEC**  
Johann Nicol  
Patrick Denjean  
Anna Ramade  
Anthony Carter  
Marion Stenton



# Infos pratiques

## Réservations

Grenier Théâtre

14 Impasse de Gramont - 31200 Toulouse

Tél. : 05 61 48 21 00

contact@greniertheatre.org

www.greniertheatre.org

La billetterie ouvre 30 minutes avant le début du spectacle.

### Tarifs réduits :

\* Séniors, CE, Groupe de 10 pers. min.

\*\* -18 ans, Etudiants -25 ans, demandeurs d'emploi, intermittents

## Nous rejoindre



### > VOITURE

Rocade Sortie 15 : « La Roseraie »

M

### > MÉTRO

Ligne A : Station Argoulets



10 minutes à pied des Argoulets

### > BUS

19

Ligne 19 : Borderouge > Roseraie  
Arrêt Nicol

38

Ligne 38 : Empalot > Cité Amouroux  
Arrêt Cité Amouroux

## Le Café du Grenier

Nous vous accueillons à partir de 19h30, les soirs de spectacle, et après la représentation, afin que vous puissiez partager un moment convivial avec vos amis et les comédiens.

Vous pourrez déguster nos Assiettes Gourmandes :

- Saumon fumé, Charcuterie,
- Terrines, Sardines, Veggie,
- Café ou Thé gourmand.



Photos non contractuelles

# CARROSSERIE MONTREDON



13 rue de Kourou  
ZI Montredon  
31240 L'Union

**Tél. 05 61 58 44 30**

Consultez  
nos avis google





**L'expert des  
professions libérales**

**Un accompagnement personnalisé  
pour **piloter votre activité libérale**  
de la création de votre entreprise  
à la cessation de votre activité**

- Création d'entreprise
- Assistance, conseil et analyse de vos déclarations fiscales
- Logiciel de tenue de la comptabilité libérale
- Examen de Conformité Fiscale (ECF) : la garantie fiscale supplémentaire
- Cessation d'entreprise
- Bilan retraite
- Club Entreprise Libérale « les P'tits Plus »
- Autres services à la carte...

**Tél. : 05 62 71 81 21**

**cotelib.fr**