



# PRO GRAM ME

24  
25



Partenaire principal

MAIRIE DE  TOULOUSE

Expertise Comptable - Audit - Conseil

*Occupez le devant  
de la scène!*



**BGH**

EXPERTS & CONSEILS

12 agences en région Occitanie  
QUALITE - PROXIMITE - SERVICE - INNOVATION

Votre expert-comptable soutient la culture.

[www.bgh.fr](http://www.bgh.fr)



# Le parrain du Grenier Théâtre



Pour le suivre depuis de nombreuses années, j'ai, par plaisir et par passion, assisté à la renaissance du Grenier théâtre.

Servi par une troupe en constante évolution, j'y ai toujours ressenti une atmosphère de travail et d'humilité.

Le spectacle vivant proche du public et l'état d'esprit qu'ils communiquent m'ont séduit.

Je suis donc très honoré d'accepter la proposition de mon ami Claude Hélias. Devenir le « parrain » de ce théâtre, soutenir à ma façon l'engagement de ces comédiens est une grande fierté.

*Guy Novès*

Grenier  
Théâtre



# Mot du président

Quel plaisir de vous présenter ce programme 2024-2025 !

Un grand plaisir m'accompagne au moment de vous présenter le programme 2024/2025 du Grenier Théâtre tant le menu de cette saison est riche en créations et découvertes en tous genres, guidé de nouveau par un esprit d'ouverture et une quête d'exigence.

De la diversité dans les contenus, les esthétismes et les univers explorés, des farces, de la poésie, de la drôlerie, de l'humour, du burlesque, de la satire, de la comédie sous toutes ses formes, de l'imaginaire, de l'improvisation, des mystères à dénouer, du suspense, des discours enflammés contre tous les puissants... et toujours des textes et des auteurs qui vous feront rire, toucheront votre cœur ou vous tiendront en haleine ; le tout porté par une créativité artistique que nous encourageons et chérissons !

Ces quelques mots font écho aux différents spectacles de ce programme et donnent le ton de ce qui vous attend. A chacune et à chacun de trouver celui ou ceux qui lui correspond(ent) le mieux.

La compagnie « Cœur et Jardin », résidente du Grenier Théâtre vous réglera, comme à l'accoutumée, avec non seulement sa dernière création, « SILENCE, ON TOURNE ! » de Patrick Haudecoeur et Gerald Sibleyras, une comédie hilarante, à l'intrigue palpitante, qui vous plongera sur un plateau de tournage (surréaliste) d'un film au sein d'un théâtre, dans lequel vous, spectateurs, serez appelés à être les figurants, mais aussi avec les reprises des pièces suivantes : « MEURTRE SUR LE NIL », adaptation au théâtre du roman d'Agatha Christie, « LES AMIS DU PLACARD » à l'humour grinçant de Gabor Rasso, aux côtés de l'immanquable (pour le plaisir qu'elle vous procurera), « LA PUCE À L'OREILLE » de Georges Feydeau ou de l'incontournable « REPAS DES FAUVEUX » de Vahé Katcha, qui vous transportera dans un huit clos édifiant, empreint de cruauté, d'indignités et d'humour.

Également à l'affiche, l'éblouissant road movie théâtral « ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ » d'après le roman de Fabcaro, aussi comique que philosophique, qui appelle, derrière l'histoire d'un personnage en fuite, nombre de réactions qui nous interrogent, ainsi que l'émouvante pièce « FRANCOIS, LE SAINT JONGLEUR » de Dario Fo et Franca Rame, inspirée de l'histoire de François d'Assise, qui retrace la vie de l'homme de foi ; l'étonnante pièce, déjantée et drôle, « UN FIL A LA PATTE » de Georges Feydeau,

version unique dans laquelle les duettistes interprètent tous les personnages, ou encore d'autres pièces de qualité dans lesquelles seront abordés des sujets contemporains avec tendresse, délicatesse, sensibilité et toujours beaucoup d'humanité.

Si le rôle de spectateur ne vous suffit pas, tournez-vous alors vers la Compagnie i Théâtre, spécialiste dans l'art de l'improvisation, qui vous satisfera à l'occasion de « COULISSSES », en vous invitant à briser le quatrième mur pour permettre à vos idées de prendre vie sous vos yeux et à entrer ainsi dans les coulisses le temps d'un spectacle afin de profiter de l'envers du décor.

S'ajoutent à cette programmation théâtrale éclatante, d'autres délicieux moments à ne pas manquer consacrés à la danse et à la musique avec l'inclassable et superbe « DRAG OF THE DEAD », mis en scène par Samuel Caprini et chorégraphié par Gaëtan Verbeck ; le concert-spectacle intitulé « ERIK SATIE : COMME UN ROSSIGNOL QUI AURAIT MAL AUX DENTS » au cours duquel Fanny et Philippe Bourrillon rendent hommage au célèbre compositeur en revisitant ses chefs d'œuvre tout en explorant ses « Mémoires d'un amnésique », et « LE CABARET DE MONSIEUR DAME », une pièce musicale librement inspirée du film musical « Victor Victoria », créé et mis en scène par Anna et Mathilde RAMADE, qui conte l'histoire d'une fascinante imposture ponctuée de gags en tous genres et à laquelle mimodrames, chansons et chorégraphies donnent le rythme.

Il est rappelé enfin que le GRENIER THEATRE participe à la mise en lumière de compagnies et d'artistes de notre région en les accueillant en résidence dans le cadre du festival du « J'TEM » qui fête déjà ses douze ans. « NEIGES ROUGES » et « SANS APPEL » sont, cette année, les deux pièces à l'affiche de ce festival et nous vous invitons à les découvrir en ouverture de la saison. Ce théâtre ne pouvant subsister sans le fidèle soutien financier de tous ses partenaires, privés comme public, nous adressons nos remerciements les plus sincères à l'ensemble de nos mécènes ainsi qu'à la Mairie de Toulouse pour l'intérêt et la confiance qu'ils nous témoignent chaque année. Une saison pleine d'émotions vous attend. Venez donc les vivre avec nous.

Nous aurons l'immense plaisir de vous recevoir.

**Denis GIUSEPPIN**

## Nos mécènes

Américafer, BGH, Cotèlib, Crédit Agricole Toulouse 31, Financière des Lices, Huts Consulting, ILC Consulting, Montredon Automobiles, SAS Bonadei, SERL Office Greffiers Associés, Solutea.

## Privatisation

Privatisez les spectacles de la Compagnie Cœur et Jardin, résidente au Grenier Théâtre.

**Contact :** [valerie.core@greniertheatre.org](mailto:valerie.core@greniertheatre.org)



## Notre équipe

**Claude Hélias – directeur artistique**

[contact@greniertheatre.org](mailto:contact@greniertheatre.org)

**Valérie Coré – administratrice**

[valerie.core@greniertheatre.org](mailto:valerie.core@greniertheatre.org)

**Erwan Guillou – régisseur**

[erwan.guillou@greniertheatre.org](mailto:erwan.guillou@greniertheatre.org)

**Compagnie en résidence :** Cœur et Jardin

Le Grenier Théâtre est une association loi 1901  
Licences de spectacle 1 2 3 : PLATES  
V-R-2019-000299

**Les membres du bureau :**

Denis Giuseppin - Président

Dominique Hélias - Trésorier

Martine Nguyen-Hélias - Secrétaire

**Les membres actifs :**

Gérard Baylé, Myriam Bouharb, Corinne Cabanes, Serge Cambourieux, Philippe Canizarès, Valérie Coré, Françoise Courtois de Visçose, Philippe Cros, Éliane Descarpenteries, Philippe Gornès, Claude Hélias, Franc Podenas, Alexandra Pons, Guy Salcedo, Marc Stéfenel

## Suivez-nous !



# L'École du Théâtre



## Grégory Bourut

*Formé à l'école d'acteur du Passage à Niveau (Grenier Théâtre 2002-2004), Grégory Bourut approfondit sa formation dans de nombreux stages et au contact d'intervenants tel que Richard Sammel (Actors studio / Méthode Lee Strasberg), Michel Broquin (Cie Créatures), et Brigitte Fischer (Chorégraphe Cie Les Furieuses)..*

*Il a fait partie de la Cie Les Vagabonds, et a notamment joué dans plusieurs créations du Groupe Ex-Abrupto, sous la direction de Didier Carette, avant de fonder sa compagnie : Blutack Théâtre.*

Dans **IDÉES SCÈNES, les lundis matins**, Grégory Bourut propose une approche simple du jeu de l'acteur par la mise en pratique immédiate, au travers des grands textes et des grands auteurs. Son travail, axé essentiellement sur l'interprétation, cherche à faire se rencontrer les fondamentaux quasi incontournables du comédien (diction, respiration, voix, corps dans l'espace, imaginaire, écoute, dramaturgie..) avec la créativité, la nature, la sensibilité, les différences de chacun.

Nous jouons tous la même chose mais jamais de la même façon. Comment enseigner les bases communes et ne jamais formater les élèves... C'est peut-être en n'hésitant pas à parler de qualités évidentes et en faisant des défauts une force possible et constructrice.

En atelier, les élèves présentent la scène de leur choix, qui est ensuite analysée, décortiquée. Chacun devient tour à tour acteur et spectateur "actif".

Dans **PASSAGE A L'ACTE, les lundis après-midi**, Grégory Bourut propose un travail à base d'exercices sur le corps et sur le texte. Chaque élève choisit des scènes qu'il souhaite aborder.

Puis vient le temps de choisir ensemble l'œuvre, les textes préparés et répétés, en vue des représentations qui clôtureront la saison.

**Le spectacle sera présenté 2 fois en juin 2025, sur la scène du Grenier Théâtre.**

**Pour voir Grégory Bourut sur scène,** au Grenier Théâtre du 19 au 22 mars 2025, dans ZAI ZAI ZAI ZAI d'après Fabcaro.

**Site de sa Compagnie :** <https://www.blutack-theatre.com/>



## Samuel Caprini

*Comédien et directeur de compagnie théâtrale à Toulouse depuis 20 ans, Samuel Caprini s'est formé, en parfait autodidacte, à la mise en scène et à l'écriture.*

*Depuis toujours, l'écriture fait partie intégrante de son univers. Enfant, il donnait déjà libre cours à son imagination à travers des correspondances amicales ou des récits purement fictionnels.*

*« Tout part pour moi de l'écrit, des histoires que j'ai toujours aimé inventer, de cette liberté face à la feuille blanche. »*

**Un ATELIER sur AUDITION** (simple présentation de vous même et/ou présentation d'un texte, selon votre choix) afin de sélectionner les personnages d'un spectacle qui sera monté sur l'année et présenté sur la scène du Grenier Théâtre (3 représentations prévues en juin 2025).

Mené par Samuel Caprini, qui dirige la compagnie de théâtre Gladys Torsion, **l'atelier se tiendra les lundis soirs, de 19h à 21h.**

Si vous avez envie de découvrir ou consolider votre art théâtral au travers d'un projet concret de production, nous vous attendons !

**Le projet est ouvert à tous, débutants ou confirmés.**

Si elle est retenue, vous serez invité(e) à venir passer l'audition fin septembre au Grenier Théâtre.

**Site de sa compagnie** : [www.samuelcaprini.com](http://www.samuelcaprini.com)

### Toutes les informations sur

[www.greniertheatre.org/ecole-du-theatre/presentation/](http://www.greniertheatre.org/ecole-du-theatre/presentation/)

## Séminaire de prise de parole en public

Séminaire par groupe de 8 personnes, sur 1 ou 2 journées au Grenier Théâtre.

**Pour les disponibilités & modalités, contacter :**

[valerie.core@greniertheatre.org](mailto:valerie.core@greniertheatre.org)





LA ZANNI COMPAGNIE PRESENTE  
**TCHÉKHO  
Féroce !**



**SILENCE,  
ON  
TOURNE!**



# AU PROGRAMME

## NEIGES ROUGES

26 > 27 Sept

## SANS APPEL

3 > 5 Oct

## MEURTRE SUR LE NIL

9 > 19 Oct

## DRAG OF THE DEAD

31 oct & 1<sup>er</sup> nov

## SILENCE ON TOURNE

29 Nov > 31 Déc

## COULISSES

9 > 11 Janv

## MARTINE FAIT UN CARTON

15 > 18 Janv

## TOM

24 & 25 Janv

## DRAG OF THE DEAD

31 Janv & 1<sup>er</sup> Fév

## LE CABARET DE MONSIEUR DAME

6 > 8 Fév

## LES AMIS DU PLACARD

19 > 22 Fév

## RAMSÈS II

26 Fév > 8 Mars

## LA PUCE À L'OREILLE

12 > 15 Mars

## ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

19 > 22 Mars

## TCHEKHOV FÉROCE

27 > 29 Mars

## LE REPAS DES FAUVES

3 > 12 Avril

## MEURTRE AU CHALET

24 > 26 Avril

## UN FIL À LA PATTE

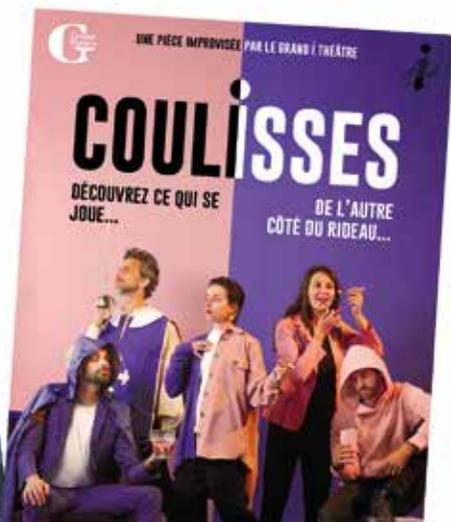
14 > 17 Mai

## FRANÇOIS LE SAINT JONGLEUR

22 > 24 Mai

## ERIK SATIE : «COMME UN ROSSIGNOL QUI AURAIT MAL AUX DENTS»

6 Juin



26 >  
28/09  
à 20h30

## NEIGES ROUGES

Tarifs : 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

Durée : 1h – Tout public



### DISTRIBUTION

#### COMPAGNIE

Les Doublargots

#### CRÉATION & INTERPRÉTATION

Inès PECH

#### MISE EN SCÈNE

Lise LAFFONT & Inès PECH

#### RÉGIE

Ghislain NOBY

#### MUSIQUE

Elodie MILO

#### DÉCOR

Hugo SAGOT

### Fuite d'eau ou perte des eaux ?

Tout est prêt. Bientôt, Elle accouchera.

Elle est là, seule, et vit ses derniers instants de femme avant d'être mère.

Une nécessité : préparer le nid.

Cependant, l'espace est occupé par deux autres présences : une petite fille prête à dévorer la vie et une adolescente anorexique.

Trois corps, trois voix, trois flots s'entremêlent alors, se confrontent et se confondent. Émergent, comme un fil rouge décousu, des fragments de vie, des bouts d'intime, des réflexions tendres, parfois amères. Des cris noyés vont jaillir au rythme des contractions de la future mère. S'écoulent progressivement, avec poésie et violence, ces petits riens qui font beaucoup dans le cours d'une vie...

Réservez  
dès à présent



# SANS APPEL

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

**Durée :** 1h10 – à partir de 10 ans

03 >  
05/10  
à 20h30

**En audience, comme dans la vie, tout peut arriver même ce à quoi on ne s'attend pas.**

Lorsque Marie, avocate commise d'office, se rend en audience, elle ne pensait pas se retrouver au cœur d'un véritable procès d'intention. Face au ballet des différents acteurs du procès, de leurs lots d'accusations et de jugements de valeur, Marie ne pourra plus se défilier et masquer la réalité comme elle l'a toujours fait.

Certaines décisions sont sans appel.

## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

L'avantage du Flou

### CRÉATION & INTERPRÉTATION

Emmanuelle KALFON

### ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

Rose-Hélène MICHON

Stéphane BENAIZET

### RÉGIE & DECORS

Ghislain NOBY

### COMMUNICATION & DIFFUSION

Camille CABARROT



Réservez  
dès à présent

09 >  
19/10  
à 20h30

## MEURTRE SUR LE NIL

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

**Durée :** 1h50 – Tout public

Mercredi > samedi à 20h30

Dimanche 13 octobre à 16h00

Agathe Christie®



# MEURTRE SUR LE NIL



« Avec les représentations de « Meurtre sur le Nil » au Grenier Théâtre, les spectateurs toulousains pourront enquêter avec les personnages, peut-être aussi se perdre dans les fausses pistes, et, pourquoi pas, débattre à la fin de la pièce. »

Inès Desnot -  
Blog Culture 31



## Un chef-d'œuvre du suspense.

Venez découvrir ce grand classique d'AGATHA CHRISTIE dans sa version théâtre.

Kay est jeune, belle et richissime. Simon n'a pas un sou.

Ils viennent de se marier et choisissent l'Egypte pour leur voyage de noces.

Une croisière sur le Nil où les poursuit Jacqueline, la meilleure amie de Kay et surtout...  
l'ex-fiancée de Simon.

**Une mise en scène et une scénographie fidèles à l'œuvre d'Agatha Christie.**

**Réservez  
dès à présent**



## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Compagnie Cœur et Jardin  
Production Grenier Théâtre

### AUTEUR

Agatha Christie

### VERSION FRANÇAISE

Sylvie Perez et Gérard Sibleyras

### DIRECTION ARTISTIQUE

Claude Hélias

### CRÉATION LUMIÈRES ET DÉCORS

Erwan Guillou

### AVEC

Alexandra Pons  
Angélique Infante  
Valérie Coré  
Alissa Chalard  
Carla Dhassali  
Philippe Canizarès  
Marc Faget  
Lorenzo Salvaggio  
Robert Simon  
Franc Po



**31/10 > 01/11**

**DRAG OF THE DEAD**

**31/01 > 01/02**

Tarifs : 25 €

à 20h30

Durée : 1h15 – Tout public



écrit et mis en scène par  
Samuel Caprini

« Une comédie qui aborde des sujets d'actualité :  
La différence, l'homophobie, l'écologie, une  
réflexion sur l'humanité. »

**Un spectacle au sens large du terme :**  
**Théâtre, danse, performance drag.**

À Los Angeles, l'enregistrement de la saison quinze de « Ru Paul's Drag Race » est bientôt terminé. L'avant dernier épisode confronte les quatre candidates restantes. Alors que deux de ces candidates s'opposent dans un playback pour savoir laquelle pourra aller en finale, le studio subit une attaque de zombies. Une course poursuite se lance entre les zombies et le top four de nos drags queens. Elles vont devoir se battre pour survivre !

*Une comédie qui aborde des sujets d'actualité : La différence, l'homophobie, l'écologie, une réflexion sur l'humanité.*



## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Voir Compagnie & Gladys Torsion

### AUTEUR ET MISE EN SCÈNE

Samuel Caprini

### CHORÉGRAPHE

Gaëtan Verbeck

### COSTUMIÈRE

Ateliers Créamag Magali Gaujard

### COIFFEUR PERRUQUIER

Xavier Pujol

### MAQUILLEUR

Michaël Pedron

### AVEC

Gaëtan Verbeck

Kyini

Juan Carlos

Gene Monroe

**Réservez  
dès à présent**



**29/11 >**

**31/12**

à 20h30

## **SILENCE, ON TOURNE !**

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\* et 40€ le 31 déc

**Durée :** 1h30 – Tout public

Le dimanche 15 décembre à 16h00,

Le 31 décembre, 2 représentations : 18h00 & 21h00.





Une pièce  
de haut vol  
où le rire  
s'empare avec  
frénésie des  
spectateurs



Une équipe de cinéma a investi un théâtre pour le tournage d'un film. Aujourd'hui on tourne la séquence du mari trompé qui interrompt une représentation pour tuer l'amant de sa femme.

Au cours du tournage on va découvrir que le producteur est véreux, que le réalisateur, fou amoureux d'une des actrices mais dévoré de jalousie, s'est promis de faire la peau à son rival. L'éternel second rôle, quant à lui, cherche à dompter sa visibilité, l'actrice vedette se crêpe le chignon avec la costumière, et l'assistant-réalisateur s'efforce de ménager tout ce petit monde alors qu'il rêve de réaliser son premier film avec la jeune première dans le rôle principal.

Patrick Haudecoeur, auteur du célèbre « Thé à la menthe ou t'es citron », et son complice Gérard Sibleyras, frappent encore plus fort avec cet énorme succès des théâtres parisiens, véritable folie de la comédie, où le burlesque le dispute à l'absurde.

Tout leur savoir-faire se déploie dans ce maelstrom virevoltant de haut vol qui emporte le public dans une tornade de rire.

## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Compagnie Cœur et Jardin  
Production Grenier Théâtre

### AUTEUR

Patrick HAUDECOEUR & Gérard  
SIBLEYRAS

### MISE EN SCÈNE

Claude HÉLIAS

### AVEC

Alexandra PONS  
Angélique INFANTE  
Alissa CHALARD  
Valérie CORÉ  
Philippe CANIZARES  
Lorenzo SALVAGGIO  
Franc PO  
Frank BIAGIOTTI  
Robert SIMON

Réservez  
dès à présent



09 >  
11/01  
à 20h30

## COULISSES

Tarifs : 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

Durée : 1h15 – Tout public



**Le rideau se lève et les trois coups résonnent dans le théâtre...**

Vous êtes-vous déjà demandé ce qu'il se passe de l'autre côté, dans les loges ? Qui sont ces comédiens lorsqu'ils ne sont pas en lumière, lorsqu'il n'y a plus de costume, plus de rôle ? Entrez dans les coulisses, acceptez votre part de voyeurisme, et profitez de l'envers du décor, de ce qu'il se passe en loges, pendant que sur scène, le spectacle bat son plein.

*Pour ce spectacle, les improvisateurs et improvisatrices vous invitent à apporter les textes de vos pièces de théâtre fétiches.*

### DISTRIBUTION

#### COMPAGNIE

Le Grand i Théâtre

#### AVEC, en alternance

Karen Moreau  
Chloé Cardinaud  
Amandine Richard  
Guillaume Douat  
Sylvain Baurens  
Joris Laduguie  
Laurent Berthier

Réservez  
dès à présent



# TOM

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

**Durée :** 1h15 – À partir de 14 ans

24 >  
25/01  
à 20h30

**Tom est un jeune homme d'une trentaine d'années. Il est beau, charismatique et c'est un amoureux dans l'âme.**

Il est de ces êtres qui agissent comme des aimants, ces gens qu'on a envie de connaître tant leur énergie est fédératrice. Tom vit à San Francisco. Nous sommes en 1986 alors que l'épidémie de SIDA fait des ravages dans la communauté gay. Tom est en train de mourir de cette maladie. On ne le verra pas dans le spectacle, mais on pourra créer son image grâce à cinq personnages qui s'adressent à lui : **Sa mère**, Lynn, et son refus de l'idée que son fils puisse mourir. **Son infirmière**, Margareth, usée mais investie dans le lien qu'elle crée avec ses patients. **Son grand frère**, Robbie, qui n'a jamais accepté l'homosexualité de Tom. **Son compagnon**, William, qui lui a transmis le virus. **Son premier amour**, Scott, qui revient et demeure une histoire fantasmée et inachevée.

Les cinq personnages restent présents et s'adressent à Tom alternativement, recréant des moments de vie qu'ils ont eu avec lui... drôles, émouvants, simples. C'est comme si la scène était la mémoire de Tom, qu'on avait accès à ses souvenirs éparpillés mais qui permettent de dessiner sa sensibilité, son humanité, sa construction, son visage même.

## DISTRIBUTION

### TEXTE ET MISE EN SCÈNE

Samuel Caprini

### CRÉATION LUMIÈRES

Erwan Guillou

### AVEC

Georgina Hartwell  
Anthony Félin  
Sébastien Vincent  
Claire Chatard  
Samuel Caprini

Réservez  
dès à présent



Sa mère, Lynn



Georgina Hartwell

Son compagnon, William



Anthony Félin

Son frère, Robbie



Sébastien Vincent

Son infirmière, Margareth



Claire Chatard

Son premier amour, Scott



Samuel Caprini

**15 >**  
**18/01**  
à 20h30

## MARTINE FAIT UN CARTON

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

**Durée :** 1h30 – À partir de 12 ans



### DISTRIBUTION

#### COMPAGNIE

Cie des Horaires Décalés

#### ÉCRITURE & MISE EN SCÈNE

Philippe CROS

#### DÉCORS

Philippe CROS

#### AVEC,

En cours...

**Réservez  
dès à présent**



### Panique chez les sœurs Frelon !

Si les deux vieilles filles vivotaient en publiant des romans de gare, l'irruption de Martine, avec son panier à provisions et son flingue, ne peut relever que du surnaturel... Puisque Martine n'est qu'un personnage de roman !

Oui, mais voilà : Martine se trouve délaissée par son auteur et, à moins qu'on ne lui fasse reprendre du service sur le papier, elle est bien décidée à descendre tout le voisinage.

Cependant, Martine a beau tirer tous azimuts, si elle ne tue jamais personne pour bien longtemps, le résultat est plus étrange encore.

Reste à trouver la solution pour renvoyer Martine entre les pages d'un bouquin, et c'est pas gagné !

# MEURTRE AU CHALET

Tarifs : 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

Durée : 1h45 – À partir de 10 ans

24 >  
26/04  
à 20h30

**Quoi de plus tentant qu'un réveillon dans un magnifique chalet dans les Alpes ?  
Qui plus est chez un vieil oncle à héritage.**

Sauf que l'invitation va se révéler bien moins idyllique que prévu. À commencer par l'absence de l'oncle dont la grasse matinée commence à devenir inquiétante.

De découvertes en coups de théâtre, il s'avèrera que les apparences sont trompeuses et qu'aucun des protagonistes n'est en réalité celui qu'il prétend être.

La mort fera tomber les masques, mais la souricière n'est pas seulement dans ce chalet cosu, puisque la nature elle-même semble s'être liguée pour mettre chacun en danger.

*Au 12<sup>ème</sup> coup de la Nouvelle Année, chacun sera-t-il encore en vie ?*

## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Cie des Horaires Décalés

### AUTEUR ET DÉCORATEUR

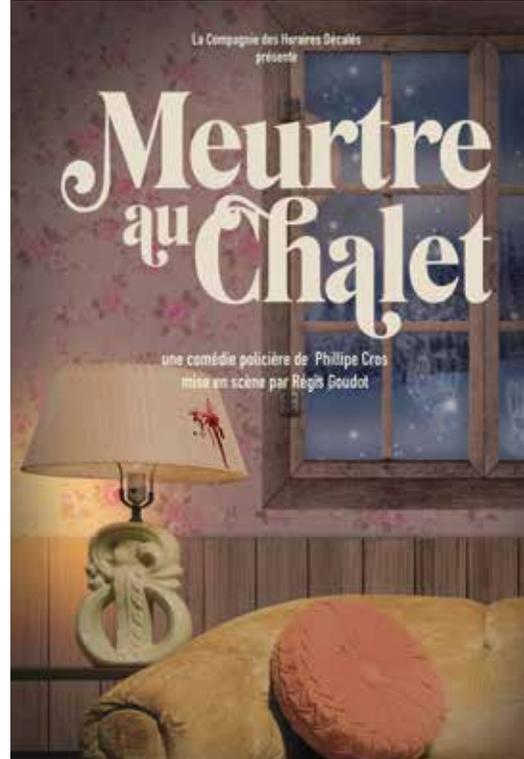
Philippe Cros

### MISE EN SCÈNE

Régis Goudot

### AVEC

Lionel Latapie di Pietro  
Emmanuelle Monferran  
Philippe Canizarès  
Quentin Iacono  
Emmanuelle Kalfon



Réservez  
dès à présent



06 >  
08/02  
à 20h30

## LE CABARET DE MONSIEUR DAME

Tarifs : 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

Durée : 1h30 - Tout public



# Une pièce musicale librement inspirée de Victor Victoria !

Dans les années 30, Marcelle, une chanteuse à la voix cristalline, se désespère de ne plus décrocher de contrats. Lors d'une audition, elle fait la rencontre de George, comédien fantasque et fauché qui est immédiatement séduit par la voix de la jeune femme.

Il trouve alors l'ingénieuse idée de la faire passer pour un travesti dans un célèbre Cabaret parisien.

Marcelle est désormais une femme, se faisant passer pour un homme, se faisant passer pour une femme.

Mais lorsqu'un gangster de Chicago la découvre sur scène et tombe sous son charme, les deux complices craignent d'être démasqués et les événements vont prendre une autre tournure...

*L'histoire d'une fascinante imposture ponctuée de gags en tout genres et de numéros de music-hall...*

*Mimodrames, chansons et chorégraphies rythment cette comédie burlesque, émouvante et poétique.*

## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Figaro and Co

### CRÉATION

Anna RAMADE

### MISE EN SCÈNE

Anna Ramade  
Anthony Carter  
Yohan Nicol  
Mathilde Ramade...

Réservez  
dès à présent



**19 >**  
**22/02**  
à 20h30

## LES AMIS DU PLACARD

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

**Durée :** 1h20 – à partir de 10 ans



EMMANUELLE KALFON  
LORENZO SALVAGGIO  
ANGELIQUE INFANTE  
LAURENT BERTHIER

UNE COMÉDIE GRINCANTE DE GABOR RASSÓV  
DIRECTION ARTISTIQUE CLAUDE HÉLIAS  
DÉCOR ET LUMIÈRES ERWAN CUILLOU

UNE PRODUCTION GRENIER THÉÂTRE ET CIE CŒUR. ET JARDIN

# Une comédie satyrique monstrueusement drôle !

Profitant d'une vente promotionnelle dans une grande surface de la région parisienne, Jacques et Odile se sont acheté un couple d'amis.

Ils les gardent dans un placard et les sortent régulièrement dans l'espoir de passer de bonnes soirées. Jour après jour, ils se montrent de plus en plus exigeants avec ces amis qu'ils ont tout de même payés assez cher. Et de l'exigence à l'abus, il n'y a qu'un pas...

*Résisteront-ils à la tentation d'abuser de leur pouvoir ?*

Les amis du placard explore les rapports humains entre nouveaux riches et nouveaux pauvres, dans une société où tout se vend.

*« Mille fois merci pour cette superbe soirée. Le scénario de la pièce est comme toujours très original et les comédien(ne)s sont vraiment formidables. »*

*Aux Amidonniers Toulouse*

*« Une comédie très noire dont on se délectera, d'autant plus qu'elle dit, mine de rien, un certain nombre de vérités sur les rapports humains. »*

*Froggy's delight*

**Réservez  
dès à présent**



## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Compagnie Cœur et Jardin  
Production Grenier Théâtre

### AUTEUR

Gabor Rassov

### DIRECTION ARTISTIQUE

Claude Hélias

### CRÉATION LUMIÈRES ET DÉCORS

Erwan Guillou

### AVEC

Laurent Berthier  
Angélique Infante  
Emmanuelle Kalfon  
Lorenzo Salvaggio



**26/02**  
**> 08/03**  
à 20h30

## **RAMSÈS II**

Tarifs : 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

Durée : 1h35 – à partir de 10 ans



# RAMSÈS II





## Une absence mystérieuse, Une comédie à suspense...

Élisabeth et Jean attendent avec impatience pour déjeuner leur fille Bénédicte et son mari Matthieu, qui rentrent tout juste d'un voyage en Égypte. Mais le beau-fils arrive seul. Pourquoi n'est-elle pas là ?

Matthieu a un comportement très étrange et il est incapable d'expliquer l'absence de sa femme. Où est Bénédicte ? Qu'a-t-il à cacher ?

Pourquoi cette famille, qui semblait aussi indestructible que la pyramide de Kheops, s'effondre-t-elle brutalement ? Les grandes constructions, aussi solides soient elles, gardent quelques fois leur part de mystère...

*« L'œuvre la plus troublante, la plus provocante et la plus accomplie de Sébastien Thiéry... »*

*Le Figaro Magazine*



## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Compagnie Cœur et Jardin -  
Production Grenier Théâtre

### AUTEURS

Sébastien Thiéry

### DIRECTION ARTISTIQUE

Claude Hélias

### CRÉATION LUMIÈRES ET DÉCORS

Erwan Guillou

### DISTRIBUTION

Philippe Canizarès,  
Valérie Coré,  
Angélique Infante

Réservez  
dès à présent



**12 >**  
**15/03**  
à 20h30

## LA PUCE À L'OREILLE

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

**Durée :** 1h45 - Tout public



Changement de Casting / 2018/2019

# La Puce à l'oreille

de Feydeau

## La pièce emblématique du maître du vaudeville : Georges Feydeau

Victor-Emmanuel Chandebeise ne parvient plus à « honorer » sa charmante épouse Raymonde, qu'il adore pourtant !

Celle-ci le soupçonne aussitôt et décide de lui tendre un piège afin d'éprouver sa fidélité. Pour le prendre en flagrant délit d'adultère, elle lui donne rendez-vous à l'Hôtel du Minet-Galant par l'entremise d'une lettre anonyme énamourée écrite par son amie Lucienne.

Dans l'établissement en question travaille Poche, un domestique pocheton qui ressemble comme deux gouttes d'eau à Victor-Emmanuel. Le sosie parfait ! Il n'en faut pas beaucoup plus pour que le manège s'emballe.

Entre malentendus et situations cocasses, l'intrigue vire à l'imbroglie pour notre plus grand plaisir.

*Une comédie follement rocambolesque !*

## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Compagnie Cœur et Jardin  
Production Grenier Théâtre

### DIRECTION ARTISTIQUE

Claude Hélias

### CRÉATION LUMIÈRES ET DÉCORS

Erwan Guillou

### AVEC

Angélique Infante  
Alexandra Pons  
Marc Faget  
Philippe Canizarès  
Lorenzo Salvaggio  
Robert Simon  
Frank Biagiotti  
Claude Hélias  
Valérie Coré



**Réservez  
dès à présent**



Photo @ Nicolas Barbarin

19 >  
22/03  
à 20h30

# ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

Tarifs : 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

Durée : 1h15 – À partir de 14 ans

# ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

UN ROAD MOVIE THÉÂTRAL  
d'après le roman graphique de Fabcaro  
mis en scène et interprété par Grégory Bourut



« Histoire de l'homme  
en case. Et d'aventure  
en aventure, de  
traque en traque,  
de pages en scène,  
suivez la course folle,  
surréaliste et tordante  
d'un comédien fugitif.  
Une pépite. »

Bénédicte Soula -  
Le Brigadier



## Un road movie théâtral !

Un acteur de théâtre, alors qu'il fait ses courses, réalise qu'il n'a pas sa carte de fidélité sur lui. La caissière appelle le vigile, mais quand celui-ci arrive, l'acteur le menace et parvient à s'enfuir.

La police est alertée, s'engage alors une traque sans merci, le fugitif traversant la région, en stop, battant la campagne, partagé entre remord et questions existentielles.

Assez vite les médias s'emparent de l'affaire et le pays est en émoi.

L'histoire du fugitif est sur toutes les lèvres et divise la société, entre psychose et volonté d'engagement, entre compassion et idées fascisantes. Car finalement on connaît mal l'acteur de théâtre, il pourrait très bien constituer une menace pour l'ensemble de la société.

Entre road movie et fait divers, l'acteur fait surgir autour de son personnage en fuite, toutes les figures marquantes – et concernées – de la société (famille, médias, police, voisinage...) et l'on reste sans voix face à ce déferlement de réactions improbables ou, au contraire, bien trop prévisibles.



## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Blutack Théâtre

### D'APRÈS LA ROMAN GRAPHIQUE DE

Fabcaro

### MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION

Grégory Bourut

### CONCEPTION ET BIDOUILLAGES VIDÉO

Hugo Moreau

### DRAMATURGIE, ADAPTATION & ASSISTANTE MISE EN SCÈNE

Mélanie Briand

### CONCEPTION VIDÉO

Hugo CRÉATION ET RÉGIE

### LUMIÈRE

Guillaume Redon

### CRÉATION MUSICALE

Ausias

### CRÉATION SONORE

Aurél Garcia

### SCÉNOGRAPHIE

Blutack Théâtre

### CONSTRUCTION

Didier Salvan

### DESSINS, GRAPHISME ET PHOTOS

Brice Devos (Sciapode)

**Réservez  
dès à présent**



27 >  
29/03  
à 20h30

## TCHEKHOV FÉROCE !

Tarifs : 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

Durée : 1h20 – Tout public

LA ZANNI COMPAGNIE PRESENTE

# TCHEKHOV Féroce !



Mise en scène de Philippe Bourrillon

Réservez  
dès à présent



### Deux farces férocelement drôles !!

Dans « l'Ours » et « la Demande en Mariage », Tchekhov fustige l'institution du mariage et se moque des rapports entre hommes et femmes, qui sont toujours des relations d'affrontement.

Il peint une petite bourgeoisie de propriétaires terriens où l'argent reste la valeur dominante au détriment des sentiments.

Comme dans ses grandes pièces, le but avoué du dramaturge est de montrer finalement comment vivent les hommes avec leur ridicule, leurs ambitions pitoyables et leurs contradictions.

J'ai voulu retrouver l'esprit de la farce dans une mise en scène trépidante, en poussant la folie des personnages jusqu'aux limites de l'absurde.

*Une soirée de rire et de délire vous est promise !*

### DISTRIBUTION

**COMPAGNIE**  
ZANNI CIE

**AUTEUR**  
Anton TCHEKHOV

**MISE EN SCENE**  
Philippe BOURRILLON

**AVEC**  
Nathalie LESPINASSE  
Laurent FRAIMONT  
Raphaël ESPINEIRA  
Distribution en cours...

# ERIK SATIE : « COMME UN ROSSIGNOL QUI AURAIT MAL AUX DENTS »

06/06  
à 20h30

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

**Durée :** 1h10 - Tout public

## Concert Spectacle Hommage à Erik Satie

Connu pour ses pièces emblématiques telles que « Les grossiennes » et « Les gymnopédies », Satie a influencé des générations d'artistes, de Picasso à Cocteau.

Avec le soutien de Ravel, il devient un chef de file de la modernité, précurseur du surréalisme, de la musique répétitive et du théâtre de l'absurde.

Satie est le premier compositeur qui sort de l'histoire de la musique pour devenir un mythe.

À travers un concert-spectacle, nous revisiterons ses chefs-d'œuvre tout en explorant ses « Mémoires d'un amnésique », offrant ainsi un portrait loufoque teinté d'ironie décalée.



## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

ZANNI CIE

### COMPOSITEUR

Erik SATIE

### AU PIANO

Fanny BOURRILLON

### À L'INTERPRÉTATION

Philippe BOURRILLON

Réservez  
dès à présent



03 >  
12/04  
à 20h30

## LE REPAS DES FAUVES

Tarifs : 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

Durée : 1h30 – à partir de 10 ans

+ de 10 000 SPECTATEURS



# LE REPAS DES FAUVES

Un huis clos haletant

CŒUR & JARDIN | PRODUCTION GRENIER THÉÂTRE

## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Compagnie Cœur et Jardin  
Production Grenier Théâtre

### TEXTES

Vahé Katcha

### ADAPTATION

Julien Sibres

### DIRECTION ARTISTIQUE

Claude Hélias

### RÉGIE ET CRÉATION DÉCORS

Erwan Guillou

### AVEC

Angélique Infante  
Denis Escadafals  
Lorenzo Salvaggio  
Claude Hélias  
Philippe Cros  
Alexandra Pons  
Laurent Berthier  
Philippe Canizarès

## La pièce phare de la Cie Cœur et Jardin. Un énorme succès !

### Une incroyable nuit. Un voyage dans le temps...

1942, dans la France occupée, sept amis se retrouvent chez les Pélissier pour un repas d'anniversaire. La soirée va bon train lorsque deux officiers allemands sont abattus au pied de l'immeuble. En guise de représailles, le commandant Kaubach, de la Gestapo, investit l'immeuble pour réclamer deux otages dans chaque appartement. Mais comme il reconnaît en Victor Pélissier, un libraire qu'il fréquente et dont il apprécie les conseils, il accorde par « courtoisie » aux convives un délai de deux heures pour désigner eux-mêmes les deux otages qui seront exécutés. Le repas des Fauves peut commencer...

Sauver sa peau à n'importe quel prix en piétinant les règles de l'amitié, de l'amour, en ayant recours à toutes les indignités : tel est le canevas de ce huis clos édifiant, empreint de cruauté et d'humour.

Un huis clos entre amis sous haute tension.

« C'est avant tout  
l'interprétation  
des comédiens, si  
vraisemblable, qui fait de  
ce spectacle un délectable  
moment de théâtre. »  
La Dépêche du Midi



Reservez  
dès à présent



**14 >**  
**17/05**  
à 20h30

# UN FIL À LA PATTE

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

**Durée :** 1h20 - Tout public



**Déjanté : sûrement !**

**Drôle : c'est évident !**

**Étonnant : sans conteste !**

Laissez vos certitudes sur le vaudeville de côté et accrochez-vous !

Deux ouvreurs accueillent et placent les spectateurs. Enfin, le rideau s'ouvre sur... rien. En lieu et place d'un décor majestueux, le public découvre, médusé, deux pauvres malles abandonnées sur scène. Une lettre nous apprendra que les comédiens ont quitté le projet. Les deux ouvreurs vont alors tenter de sauver la situation en interprétant à eux seuls tous les personnages de cette folle comédie.

*« Caracolant d'un rôle à l'autre, du texte à des piques effrontées avec une facilité déconcertante, les duettistes débrouillent un écheveau de situations emberlificotées, aiguisent l'imagination du spectateur, l'entraînant malgré lui mais avec quel plaisir, dans la folle mécanique de précision d'un des plus vifs vaudevilles de Feydeau. Décidément, c'est épatant le boulevard dégarni ! »*  
Le Dauphiné Libéré

## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Grenier de Toulouse

### AUTEUR

Georges Feydeau

### MISE EN SCÈNE

Pierre Matras

### RÉGIE

Damien Drouin

### AVEC

Pierre Matras et Muriel Darras



**Réservez  
dès à présent**

# FRANÇOIS LE SAINT JONGLEUR

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

**Durée :** 1h45 - tout public

22 >  
24/05  
à 20h30

**Cette comédie subversive, inspirée de l'histoire de François d'Assise, retrace la vie de l'homme de foi resté célèbre pour ses discours enflammés à travers toute l'Italie.**

Ce solo dévastateur est sans pitié envers tous les pouvoirs, qu'ils soient politiques religieux ou financiers. Avec une truculence insolente et drôle, Dario Fo révèle sa parenté spirituelle avec l'ecclésiastique anticonformiste qui parlait aux loups et aux oiseaux et qui appelait à la rébellion contre tous les puissants.

*« Pierre Matras avec tout son talent de comédien, de mime, de bateleur, modifiant sa voix, changeant sa gestuelle, les traits de son visage, déroule son histoire avec appétit et gourmandise mais aussi avec retenue, pudeur et respect : on ne raconte pas tous les jours la vie d'un Saint... C'est drôle, parfois même très drôle, émouvant, poignant, imagé. L'espace est rempli. On reste suspendu à ce récit qui glisse comme un conte merveilleux et terrible »*

La Dépêche du Midi.

## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Grenier de Toulouse

### AUTEUR

De Dario Fo et Franca Rame

### TRADUCTION ET ADAPTATION

Toni Cecchinato et Nicole Colchat

### MISE EN SCÈNE

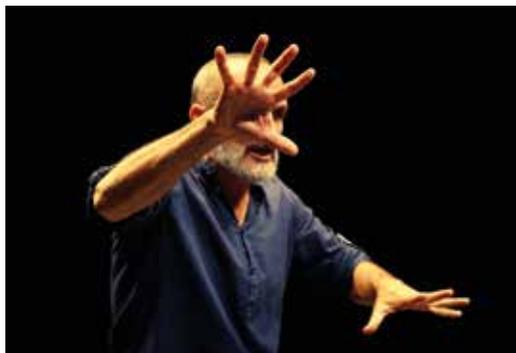
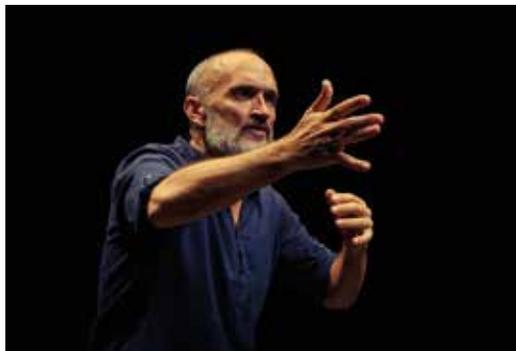
Stéphane Batlle

### CRÉATION LUMIÈRE

Alessandro Pagli

### AVEC

Pierre Matras



Crédit Photo : Claire Gontaud



Réservez  
dès à présent

# Infos pratiques

## Réservations

Grenier Théâtre 14 Imp de Gramont 31200 Toulouse

**Tél. : 05 61 48 21 00**

contact@greniertheatre.org

www.greniertheatre.org

**La billetterie** ouvre 30 minutes avant le début du spectacle.

### Tarifs réduits :

\* Séniors, CE, Groupe de 10 pers. min.

\*\* -18 ans, Etudiants -25 ans, demandeurs d'emploi, intermittents

## Le Café du Grenier

Les soirs de représentation, venez partager un verre avant et après le spectacle, en compagnie des comédiens.

Vous pourrez également déguster nos assiettes gourmandes :

- **Saumon fumé,**
- **Charcuterie, terrines,**
- **Sardines, Veggie,**
- **Café gourmand**

## Nous rejoindre



Photos non contractuelles

### > VOITURE

**Rocade Sortie 15 : « La Roseraie »**



### > MÉTRO

**Ligne A : Station Argoulets**



**10 minutes à pied des Argoulets**

### > BUS

**19**

**Ligne 19 : Borderouge > Roseraie  
Arrêt Nicol**

**38**

**Ligne 38 : Empalot > Cité Amouroux  
Arrêt Cité Amouroux**

# CARROSSERIE MONTREDON



13 rue de Kourou  
ZI Montredon  
31240 L'Union

**Tél. 05 61 58 44 30**

Consultez  
nos avis google





ORGANISME MIXTE  
DE GESTION AGRÉÉ  
DES PROFESSIONS  
INDÉPENDANTES

**Nos services en faveur des porteurs de projet :**

Le Jeudi des créateurs.  
L'accompagnement expert pour sécuriser le projet.  
Le suivi post création.

**Adhérez pour :**

Une qualité de service.  
Des informations fiscales, juridiques et économiques.  
Un centre de formation dédié aux professions indépendantes.  
Une prévention fiscale.

**Les services + :**

L'Examen de Conformité Fiscale (ECF) :  
La garantie fiscale supplémentaire.  
Violette la Comptable : Le logiciel  
de tenue de la comptabilité libérale.  
Bilan retraite  
GPS Santé : Agenda en ligne pour les professions médicales  
Le club entreprise "les P'tits Plus"

**Tél. : 05 62 71 81 21**  
**[www.cotelib.fr](http://www.cotelib.fr)**