

# PROGRAMME

23 **Grenier  
Théâtre** 24

Partenaire principal

MAIRIE DE  TOULOUSE

Expertise Comptable - Audit - Conseil

*Occupez le devant  
de la scène!*



**BGH**

EXPERTS & CONSEILS

12 agences en région Occitanie  
QUALITÉ - PROXIMITÉ - SERVICE - INNOVATION

Votre expert-comptable soutient la culture.

[www.bgh.fr](http://www.bgh.fr)



# Le parrain du Grenier Théâtre



Pour le suivre depuis de nombreuses années, j'ai, par plaisir et par passion, assisté à la renaissance du Grenier théâtre.

Servi par une troupe en constante évolution, j'y ai toujours ressenti une atmosphère de travail et d'humilité.

Le spectacle vivant proche du public et l'état d'esprit qu'ils communiquent m'ont séduit.

Je suis donc très honoré d'accepter la proposition de mon ami Claude Hélias. Devenir le « parrain » de ce théâtre, soutenir à ma façon l'engagement de ces comédiens est une grande fierté.

*Guy Novès*

Grenier  
Théâtre



# Mot du président

Quel plaisir de vous présenter ce programme 2022-2023 !

Un grand plaisir m'accompagne au moment de vous présenter le programme 2023/2024 du Grenier Théâtre tant le menu de cette saison est riche en créations et découvertes en tous genres, guidé par un esprit d'ouverture, une quête d'exigence.

De la diversité dans les contenus, les esthétismes et les univers explorés, de la poésie, de la drôlerie, de l'humour, de la satire, de l'improvisation, du suspense, des mystères à dénouer, des textes et des auteurs qui toucheront votre cœur ou vous tiendront en haleine et, en toute occasion, une créativité artistique que nous encourageons et chérissons !

Ces quelques mots font écho aux différents spectacles de ce programme et donnent le ton de ce qui vous attend. À chacune et à chacun de trouver celui ou ceux qui lui correspond(ent) le mieux...

La compagnie « Cœur et Jardin », résidente du Grenier Théâtre, vous réglera, comme de coutume, avec non seulement ses deux créations, « RAMSES II » de Sébastien THIERY, qui vous fera passer d'une comédie originale au thriller le plus déroutant, et « LES AMIS DU PLACARD » de Gabor RASSOV, qui est une pièce satirique à l'humour grinçant, brillante de modernité et de justesse dans sa critique acerbe d'une société mercantile dans laquelle tout peut se monnayer ; mais aussi avec la reprise de « DILEMME » et « LES ACTEURS SONT FATIGUES », pièces qui explorent les tréfonds des relations amicales, ou de celle de la tourbillonnante « PUCE À L'OREILLE » de Georges FEYDEAU, roi du vaudeville et des quiproquos, ou de celle encore de l'incontournable « LE REPAS DES FAUVES » de Vahé KATCHA, qui nous transporte dans un huis clos édifiant, empreint de cruauté, d'indignités et d'humour.

Également à l'affiche, « MOIFRIDA », un magnifique chant d'amour à la vie, pièce magistralement interprétée par Céline BERNAT, aux côtés de « ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ », un road-movie théâtral, aussi comique que philosophique, et d'autres pièces de qualité dans lesquelles sont abordés des

sujets contemporains avec tendresse, délicatesse, sensibilité et toujours beaucoup d'humanité.

Si le rôle de spectateur ne vous suffit plus, tournez-vous vers Le Grand i Théâtre, spécialiste dans l'art de l'improvisation, qui vous satisfera à l'occasion de « WHITE PALACE » et de « COULISSES », en vous invitant à briser le quatrième mur pour permettre à vos idées de prendre vie sous vos yeux, soit en entrant dans un monde d'extravagances... soit en entrant dans les coulisses le temps d'un spectacle afin de profiter de l'envers du décor.

S'ajoutent à cette programmation théâtrale éclatante, d'autres délicieux moments à ne pas manquer consacrés à la danse et à la musique avec l'inclassable « DRAG OF THE DEAD », mis en scène par Samuel CAPRINI et chorégraphié par Gaëtan VERBECK ; ou encore « ET SI ON DANSAIT ? », un spectacle immersif dans lequel tout le monde se mettra à danser sans réfléchir, sans se prendre la tête, juste pour se régaler, et « PIANO FURIOSO », créé et interprété par Gilles RAMADE, qui nous propose un show déluré et hilarant, ouvert à tout amateur de musique classique ou néophyte, sachant que le Maestro emportera l'adhésion et le rire de tous.

En outre, dans le cadre du festival du « J'TEM », dont l'objectif est de participer à la mise en lumière de compagnies et d'artistes de notre région, le Grenier Théâtre se réjouit d'accueillir le spectacle « LOCOSON EN CONCERT », créé par des musiciens toulousains passionnés, dont le son si singulier, oscillant entre la rumba, le jazz et la salsa, saura donner, en ouverture de la saison, le bon tempo à celle-ci !

Ce théâtre ne pouvant subsister sans le fidèle soutien financier de tous ses partenaires, privés comme public, nous adressons nos remerciements les plus sincères à l'ensemble de nos mécènes ainsi qu'à la Mairie de Toulouse pour l'intérêt et la confiance qu'ils nous témoignent chaque année. Une saison pleine d'émotions vous attend. Venez donc les vivre avec nous.

Nous aurons l'immense plaisir de vous recevoir.

Denis Giuseppin

## Nos mécènes

---

BGH, Cotélib, Crédit Agricole Toulouse 31, Financière des Lices, Huts Consulting, ILC Consulting, Montredon Automobiles, SAS Bonadei, SELARL Les Greffiers Associés, Solutea.

## Privatisation

---

Vous pouvez privatiser totalement ou partiellement les spectacles de la Compagnie Cœur et Jardin, résidente au Grenier Théâtre.

Pour toute demande, merci de prendre contact avec Valérie Coré :  
[valerie.core@greniertheatre.org](mailto:valerie.core@greniertheatre.org)



## Notre équipe

---

**Claude Hélias - directeur artistique**

[contact@greniertheatre.org](mailto:contact@greniertheatre.org)

**Valérie Coré - administratrice**

[valerie.core@greniertheatre.org](mailto:valerie.core@greniertheatre.org)

**Erwan Guillou - régisseur**

[erwan.guillou@greniertheatre.org](mailto:erwan.guillou@greniertheatre.org)

**Compagnie en résidence :** Cœur et Jardin

Le Grenier Théâtre est une association loi 1901  
Licences de spectacle 1 2 3 : PLATES  
V-R-2019-000299

**Les membres du bureau :**

Denis Giuseppin - Président

Dominique Hélias - Trésorier

Martine Nguyen-Hélias - Secrétaire

**Les membres actifs :**

Gérard Baylé, Myriam Bouharb, Corinne Cabanes, Serge Cambourieux, Philippe Canizarès, Valérie Coré, Françoise Courtois de Visçose, Philippe Cros, Éliane Descarpenteries, Philippe Gornès, Claude Hélias, Franc Podenas, Alexandra Pons, Guy Salcedo, Marc Stéfenel

## Suivez-nous !

---



# L'École du Théâtre

**“ On ne peut pas faire longtemps et bien du théâtre sans apprendre.**

*Tôt ou tard, pour avancer, il faut une école, il faut des règles du jeu. Si l'Art permet d'en inventer tous les jours des nouvelles, restent cependant les fondamentaux, les bases... les règles de l'Art. Difficile d'y échapper, chaque pratique ayant ses propres exigences.”*

F. Azéma

## Francis Azéma

Dans IDÉES SCÈNES, Francis Azéma propose une approche simple du jeu de l'acteur par la mise en pratique immédiate, au travers des grands textes et des grands auteurs. Son travail, axé essentiellement sur l'interprétation, cherche à faire se rencontrer les fondamentaux quasi incontournables du comédien (diction, respiration, voix, corps dans l'espace, imaginaire, écoute, dramaturgie...) avec la créativité, la nature, la sensibilité, les différences de chacun. Nous jouons tous la même chose mais jamais de la même façon. Reconnu depuis plus de vingt ans pour sa passion de la pédagogie de l'acteur, Francis Azéma reste aussi et avant tout un comédien jouant presque tous les soirs, nécessité absolue et indispensable selon lui de tout professeur.

### Les lundis de 10h00 à 12h30

**Session 1 :** cours du 9 octobre 2023  
au 5 février 2024

**Session 2 :** cours du 12 février  
au 27 mai 2024

**Tarif :** 275 € pour 1 session,  
ou 550 € pour 2 sessions,  
et 15 € d'adhésion à l'association





## Grégory Bourut

Formé à l'école d'acteur du Passage à Niveau (Grenier Théâtre 2002-2004) auprès de Francis Azéma, il approfondit sa formation dans de nombreux stages et au contact d'intervenants tel que Richard Sammel (Actors studio / Méthode Lee Strasberg), Michel Broquin (Cie Créatures), et Brigitte Fischer (Chorégraphe Cie Les Furieuses)...Il a fait partie de la Cie Les Vagabonds de Francis Azéma, a joué dans plusieurs créations du Groupe Ex-Abrupto sous la direction de Didier Carette avant de fonder sa compagnie : Blutack Théâtre. Travail à base d'exercices sur le corps et sur le texte. Chaque élève choisi des scènes qu'il souhaite aborder. Cet atelier prépare un spectacle qui sera présenté sur la scène du Grenier Théâtre.

### Les lundis de 14h00 à 16h30

**Cours :** à partir du 9 octobre 2023, jusqu'aux représentations les 11 et 12 juin 2024

**Tarif :** 550 € pour la saison complète et 15 € d'adhésion à l'association

---

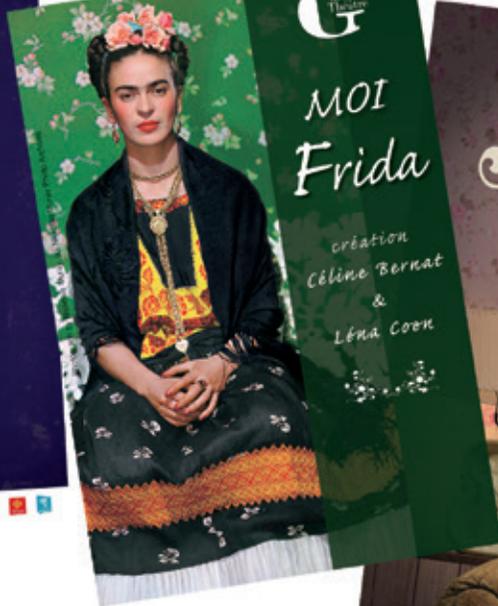


## Samuel Caprini

A nouveau, cette saison, le Grenier Théâtre accueille un atelier au concept original : Un atelier sur audition (simple présentation de vous-même ou présentation d'un texte, selon votre choix) pour sélectionner les personnages d'un spectacle qui sera monté sur l'année et présenté sur la scène du Grenier. Si vous avez envie de découvrir ou consolider votre art théâtral au travers d'un projet concret de production, nous vous attendons ! Le projet est ouvert à tous, débutants ou confirmés. Mené par Samuel Caprini qui dirige la compagnie de théâtre Gladys Torsion l'atelier se tiendra les lundis soir de 19h à 21h.

**Cours :** L'intégration à cet atelier se fera sur audition le 25 septembre 2023, si votre candidature est retenue.

**Tarif :** 605 € pour la saison complète et 15 € d'adhésion à l'association



# PROGRAMME

## LOCOSON EN CONCERT

14 > 16/09

## LE PRÉNOM

05 > 14/10

## MOI FRIDA

21 > 30/10 & 18 > 27/04

## RAMSÈS II

27/10 > 18/11

## LES AMIS DU PLACARD

29/11 > 09/12

## MEURTRE SUR LE NIL

14 > 31/12

## WHITE PALACE

11 > 13/01

## MEURTRE AU CHALET

16 > 20/01

## ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

24 > 27/01

## TOM

31/01 > 01/02

## DRAG OF THE DEAD

02 > 03/02

## LE REPAS DES FAUVES

07 > 17/02

## COULISSES

21 > 24/02

## LA PUCE À L'OREILLE

29/02 > 02/03

## PAS UNE SECONDE À PERDRE

15 > 16/03

## «NOUVELLE CRÉATION COMPAGNIE A»

21 > 23/03

## LES ACTEURS SONT FATIGUÉS

27 > 30/03

## DILEMME

04 > 12/04

## LES VOISINS

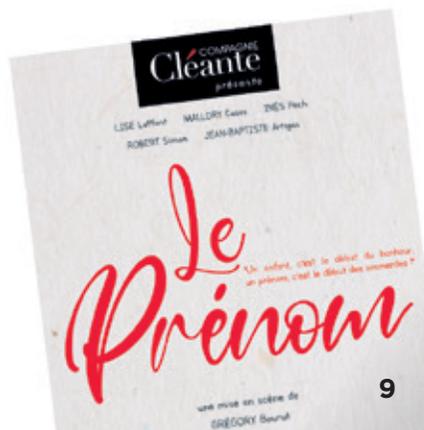
03 > 04/05

## PIANO FURIOSO

23 > 25/05

## ET SI ON DANSAIT ?

06 > 08/06



14 >  
16/09  
à 20h30

# LOCOSON EN CONCERT

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

**Durée :** 1h30 - Tout public



## DISTRIBUTION

### PERCUSSIONS, CHANT

Philippe Busquets

### PIANO

Thibaud Dufoy

### BASSE

Lucien Annoncia

### FLÛTE

Robi Rohrbacher

### BATTERIE

Simon Flouret

## Un spectacle de poésie musicale inspiré par l'instant !

Autour d'un répertoire composé par Philippe Busquets depuis le début de l'aventure Locoson il y a 13 ans !

Des chansons entre l'Espagne et la France.

Entre la rumba et salsa. Le Jazz et la chanson. Un son bien singulier forgé au fil des nombreux concerts donnés. Une musique qui laisse la place à l'improvisation, jouée par des musiciens passionnés.

3 soirs de concert, fruits d'une semaine de résidence au Grenier Théâtre dans le cadre du Festival J'TEM 2023.

**Réservez  
dès à présent**



# LE PRÉNOM

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

**Durée :** 1h20 - à partir de 13 ans

05 >  
14/10  
à 20h30

**Un enfant, c'est le début du bonheur, un prénom, c'est le début des emmerdes !**

Vincent, la quarantaine triomphante, va être père pour la première fois. Invité à dîner chez Élisabeth et Pierre, sa sœur et son beau-frère, il y retrouve Claude, un ami d'enfance. En attendant l'arrivée d'Anna, sa jeune épouse éternellement en retard, on le presse de questions sur sa future paternité dans la bonne humeur générale... Mais quand on demande à Vincent s'il a déjà choisi un prénom pour l'enfant à naître, sa réponse plonge la famille dans le chaos...

Entre rancœurs inavouées, petites humiliations mal digérées et secrets bien gardés, ce huis clos est un bijou de comédie qui nous donne à voir une famille qui se parle vraiment pour la première fois.

## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Cie Cléante

### AUTEURS

Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière

### MISE EN SCÈNE

Grégory Bourut

### REGIE

Erwan Guillou et Ghislain Noby

### AVEC

Jean-Baptiste Artiguas

Lise Laffont

Mallory Casas

Robert Simon

Inès Pech



**Réservez  
dès à présent**

21 > 30/09

18 > 27/04

## MOI FRIDA

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

**Durée :** 1h20 - à partir de 13 ans

Mercredi > Samedi 20h30



Grenier  
Théâtre

# MOI Frida

*création*

*Céline Bernat*

*&*

*Léna Coen*

## Un tour de piste flamboyant !

À l'âge de 18 ans, Frida Kahlo a vécu un accident si grave qu'elle aurait dû en mourir, mais cette tragédie a donné lieu à une naissance, celle de la plus grande femme peintre mexicaine et internationale. Elle est devenue ces dernières années une véritable icône, que ce soit de l'Art, de la mode ou encore du féminisme. Mais que connaît-on de l'âme vibrante de Frida ? Cette combattante de la vie qui nous ressemble dans tout ce que nous avons de pathétique et de terriblement humain ? Un spectacle qui nous raconte comment, en faisant de son chemin de croix, un tour de piste flamboyant, Frida Kahlo a planté dans nos cœurs sa nécessité de vivre, comme on plante un drapeau !

Céline Bernat, troublante de vérité, nous fait vivre une expérience rare, une rencontre d'âme à âme. Vous en sortirez rempli d'émotions, de couleurs et aussi d'une furieuse envie d'embrasser la vie.

### DISTRIBUTION

#### COMPAGNIE

Magdalena Production

#### AUTEURS

Céline Bernat et Léna Coen

#### MISE EN SCÈNE

Céline Bernat, Stéphane Batlle et Léna Coen

#### REGIE

Guillaume Herrmann

#### DISTRIBUTION

Céline Bernat



Réservez  
dès à présent



*« Le spectacle « Frida » de Céline Bernat s'est déroulé à la Maison du Savoir et le succès fut époustouflant. Même réduite à une simple évocation Frida est un personnage intemporel, une véritable icône universelle magnifiquement rendue vivante par Céline Bernat qui dans ce rôle fait merveille, il n'y a pas de faux-semblant, de fausse note, elle est réellement Frida. »*

Jean-Claude Dupont  
pour La Dépêche du Midi



**27/10**  
**> 18/11**  
à 20h30

## **RAMSÈS II**

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

**Durée :** 1h30 - à partir de 10 ans

Mercredi > Samedi à 20h30

Dimanche 5 novembre à 16h00



# RAMSÈS II

*de*  
SÉBASTIEN THIÉRY  
*mise en scène*  
FRANCIS AZÉMA  
*lumières & décors*  
ERWAN GUILLOU



## Une absence mystérieuse...

Élisabeth et Jean attendent avec impatience leur fille et son mari.

Bénédicte et Matthieu, qui rentrent tout juste d'un voyage en Égypte sont donc attendus pour déjeuner, mais le beau-fils arrive seul. Pourquoi n'est-elle pas là ?

Matthieu a un comportement très étrange et il est incapable d'expliquer l'absence de sa femme. Où est Bénédicte ? Qu'a-t-il à cacher ? Pourquoi cette famille, qui semblait aussi indestructible que la pyramide de Kheops, s'effondre-t-elle brutalement ?

Les grandes constructions, aussi solides soient elles, gardent quelques fois leur part de mystère...

*« Voilà une pièce qui donne du bonheur ! Mais dont nous ne pouvons rien révéler tant l'intrigue est à ce point précieuse qu'en en donnant à peine quelques indices on risque de gâcher le plaisir. Tout ici est construit, comme toujours avec ce formidable auteur qu'est Sébastien Thiéry, comme un objet d'art fort contemporain, qui fait rire et craindre... de ne plus avoir toute sa raison. »*

Le Point

**Réservez  
dès à présent**



## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Compagnie Cœur et Jardin -  
Production Grenier Théâtre

### AUTEURS

Sébastien Thiéry

### MISE EN SCÈNE

Francis Azéma

### CRÉATION LUMIÈRES

### ET DÉCORS

Erwan Guillou

### DISTRIBUTION

JEAN : Francis Azéma,  
MATTHIEU : Philippe Canizarès,  
ÉLISABETH : Valérie Coré,  
BÉNÉDICTE : Angélique Infante

29/11 >  
09/12

# LES AMIS DU PLACARD

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

**Durée :** 1h30 - à partir de 12 ans

Mercredi > Samedi à 20h30

Dimanche 3 décembre à 16h00



LORENZO SALVAGGIO  
ANGELIQUE INFANTE  
LAURENT BERTHIER  
EMMANUELLE KALFON

UNE COMÉDIE GRINÇANTE DE GABOR RASSOV  
MISE EN SCÈNE FRANCIS AZÉMA

DÉCOR ET LUMIÈRES ERWAN GUILLLOU

UNE PRODUCTION GRENIER THÉÂTRE ET CIE CŒUR ET JARDIN

## **Une comédie monstrueusement drôle !**

Profitant d'une vente promotionnelle dans une grande surface de la région parisienne, Jacques et Odile se sont acheté un couple d'amis...

Ils les gardent dans un placard et les sortent régulièrement dans l'espoir de passer de bonnes soirées. Jour après jour, ils se montrent de plus en plus exigeants avec ces amis qu'ils ont tout de même payés assez cher. Et de l'exigence à l'abus, il n'y a qu'un pas...

Les amis du placard explore les rapports humains entre nouveaux riches et nouveaux pauvres, dans une société où tout se vend. Résisteront-ils à la tentation d'abuser de leur pouvoir ?

## **DISTRIBUTION**

### **COMPAGNIE**

Compagnie Cœur et Jardin  
Production Grenier Théâtre

### **AUTEUR**

Gabor Rassov

### **MISE EN SCÈNE**

Francis Azéma

### **CRÉATION LUMIÈRES ET DÉCORS**

Erwan Guillou

### **AVEC**

Laurent Berthier  
Angélique Infante  
Emmanuelle Kalfon  
Lorenzo Salvaggio



**Réservez  
dès à présent**



14 >  
31/12

## MEURTRE SUR LE NIL

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

**Durée :** 1h50 - Tout public

Mercredi > Samedi à 20h30

Dimanche 17 déc. à 16h00

Dimanche 31 déc. à 18h00 et 20h45

Agatha Christie®



# MEURTRE SUR LE NIL



MISE EN SCÈNE FRANCIS AZÉMA

LUMIÈRES & DÉCORS ERWAN GUILLOU

VERSION FRANÇAISE SYLVIE PEREZ ET GÉRALD SIBLEYRAS

Murder on the Nile © 1947 Agatha Christie Limited. AGATHA CHRISTIE and the Agatha Christie Signature are registered trademarks of Agatha Christie Limited in the UK and elsewhere. All rights reserved.

*« Avec les représentations de « Meurtre sur le Nil » au Grenier Théâtre, les spectateurs toulousains pourront enquêter avec les personnages, peut-être aussi se perdre dans les fausses pistes, et, pourquoi pas, débattre à la fin de la pièce. »*

Inès Desnot - Blog Culture 31



## **Un chef-d'œuvre du suspense.**

Après un énorme succès à sa création, retrouvez pour les fêtes ce grand classique d'AGATHA CHRISTIE dans sa version théâtre. Kay est jeune, belle et riche. Simon n'a pas un sou.

Ils viennent de se marier et choisissent l'Égypte pour leur voyage de noces.

Une croisière sur le Nil où les poursuit Jacqueline, la meilleure amie de Kay et surtout... l'ex-fiancée de Simon.

Un drame les attend pendant leur lune de miel.

Une mise en scène et une scénographie fidèles à l'œuvre d'Agatha Christie.

**Réservez dès à présent**



## **DISTRIBUTION**

### **COMPAGNIE**

Compagnie Cœur et Jardin  
Production Grenier Théâtre

### **AUTEUR**

Agatha Christie

### **VERSION FRANÇAISE**

Sylvie Perez et Gérald Sibleyras

### **MISE EN SCÈNE**

Francis Azéma

### **CRÉATION LUMIÈRES ET DÉCORS**

Erwan Guillou

### **AVEC**

Alexandra Pons  
Angélique Infante  
Valérie Coré  
Alissa Chalard  
Philippe Canizarès  
Marc Faget  
Lorenzo Salvaggio  
Robert Simon  
Franc Po





11 >  
13/01  
à 20h30

## WHITE PALACE

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

**Durée :** 1h15 - À partir de 10 ans



### Qui n'a jamais rêvé de pousser les portes d'un palace 5 étoiles ? !

C'est ce que nous vous proposons de vivre le temps d'une soirée : découvrir les coulisses de ce monde où toutes les extravagances sont permises...

C'est à partir de vos propositions que les improvisateur.ices vont donner vie à l'univers du White Palace : Jeune groom, clients de marque, cuisinier gastronomique, roomservice et blanchisserie, vous découvrirez tous les recoins de cet hôtel.

Il n'y a qu'à demander, Le Grand i se met à votre service.

### DISTRIBUTION

#### COMPAGNIE

Le Grand i Théâtre

#### CONCEPTION ET IMPROVISATION

Le Grand i Théâtre

#### PIANO

Antoine Rup

#### AVEC

Karen Moreau  
Chloé Cardinaud  
Amandine Richard  
Guillaume Douat  
Sylvain Baurens  
Joris Laduguie  
Laurent Berthier



Réservez  
dès à présent

# COULISSES

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

**Durée :** 1h15 - À partir de 10 ans

21 >  
24/02  
à 20h30



**Le rideau se lève et les trois coups résonnent dans le théâtre.**

Vous êtes-vous déjà demandé ce qu'il se passe de l'autre côté, dans les loges ? Qui sont ces comédiens lorsqu'ils ne sont pas en lumière, lorsqu'il n'y a plus de costume, plus de rôle ? Entrez dans les coulisses, acceptez votre part de voyeurisme, et profitez de l'envers du décor, de ce qu'il se passe en loges, pendant que sur scène, le spectacle bat son plein.

Pour ce spectacle, les improvisateurs et improvisatrices vous invitent à apporter les textes de vos pièces de théâtre fétiches.

## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Le Grand i Théâtre

### CONCEPTION ET IMPROVISATION

Le Grand i Théâtre

### AVEC

Karen Moreau  
Chloé Cardinaud  
Amandine Richard  
Guillaume Douat  
Sylvain Baurens  
Joris Laduguie  
Laurent Berthier

**Réservez  
dès à présent**

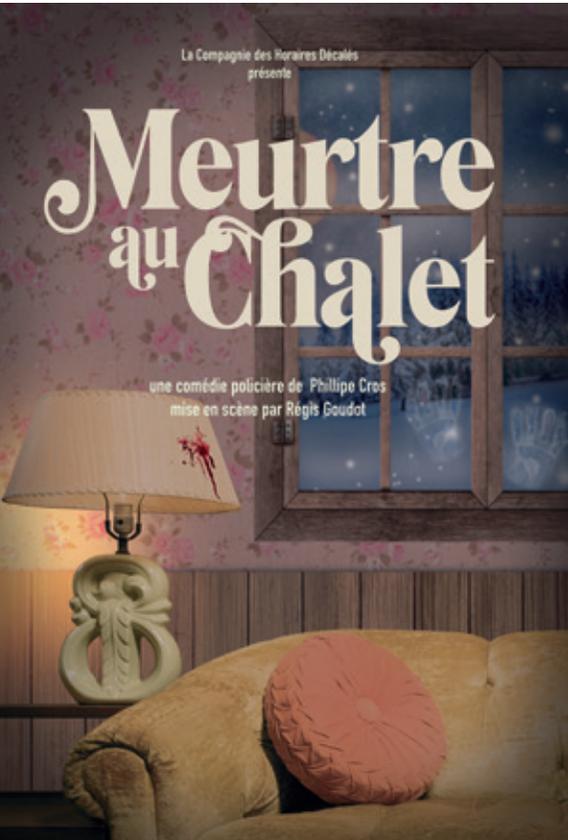


**16 >**  
**20/01**  
à 20h30

## MEURTRE AU CHALET

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

**Durée :** 1h45 - À partir de 10 ans



**Quoi de plus tentant qu'un réveillon dans un magnifique chalet dans les Alpes ? Qui plus est chez un vieil oncle à héritage.**

Sauf que l'invitation va se révéler bien moins idyllique que prévu. À commencer par l'absence de l'oncle dont la grasse matinée commence à devenir inquiétante.

De découvertes en coups de théâtre, il s'avèrera que les apparences sont trompeuses et qu'aucun des protagonistes n'est en réalité celui qu'il prétend être.

La mort fera tomber les masques, mais la souricière n'est pas seulement dans ce chalet cossu, puisque la nature elle-même semble s'être ligüée pour mettre chacun en danger.

Au 12<sup>e</sup> coup de la Nouvelle Année, chacun sera-t-il encore en vie ?

### DISTRIBUTION

#### COMPAGNIE

Cie des Horaires décalés

#### AUTEUR

Philippe Cros

#### MISE EN SCENE

Régis Goudot

#### AVEC

Lionel Latapie di Pietro  
Emmanuelle Monferran  
Philippe Chatard  
Quentin Iacono  
Emmanuelle Kalfon



**Réservez  
dès à présent**

# ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

**Durée :** 1h15 - à partir de 14 ans

24 >  
27/01  
à 20h30

## Un road movie théâtral !

Pris à partie dans un magasin parce qu'il a oublié sa carte de fidélité, un acteur de théâtre prend la fuite.

Entre road movie et fait divers, l'acteur fait surgir autour de son personnage en fuite, toutes les figures marquantes - et concernées - de la société (famille, médias, police, voisinage...) et l'on reste sans voix face à ce déferlement de réactions improbables ou, au contraire, bien trop prévisibles.



## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Blutack Théâtre

### AUTEUR

D'après le roman graphique de Fabcaro

### MISE EN SCENE

Grégory Bourut

### CRÉDITS

Conception vidéo : Hugo Moreau

Adaptation : Mélanie Briand

Lumière : Guillaume Redon

Création musicales et sonores : Ausias, Aurél Garcia

Scénographie : Blutack Théâtre

Construction : Didier Salvan

Graphisme : Brice Devos

### AVEC

Grégory Bourut

## MENTIONS LÉGALES

**Production :** Blutack Théâtre

**Co-production :** Du Grenier à la Scène, SNA - Scène Nationale d'Albi, Théâtre des 2 points - Rodez.

**Soutiens à la résidence :** TPN - Théâtre du Pont Neuf (Toulouse) ; Gare aux Artistes (Montrabé) ; Pavillon Mazar (Toulouse) ; Théâtre des Mazades (Toulouse), Arlésie (Daumazan-sur-Arize).

**Partenaires de création :** L'été de Vaour ; Le Théâtre de Mende ; Théâtre de la Maison du Peuple (Millau).

Le spectacle bénéficie de l'aide à la création de la Région Occitanie. Avec l'aide du Conseil départemental de la Haute-Garonne. Avec le soutien d'Occitanie en Scène.

Zaï Zaï Zaï Zaï de Fabcaro est édité aux éditions 6 Pieds sous Terre.

Réservez  
dès à présent



31/01 >  
01/02  
à 20h30

## TOM

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

**Durée :** 1h15 - à partir de 14 ans

Sa mère, Lynn



Georgina Hartwell

Son compagnon, William



Anthony Félin

Son frère, Robbie



Sébastien Vincent

Son infirmière, Margareth



Claire Chatard

Son premier amour, Scott



Samuel Caprini

Tom est un jeune homme d'une trentaine d'année. Il est beau, charismatique et c'est un amoureux dans l'âme. Il est de ces êtres qui agissent comme des aimants, ces gens qu'on a envie de connaître tant leur énergie est fédératrice.

Tom vit à San Francisco. Nous sommes en 1986 alors que l'épidémie de SIDA fait des ravages dans la communauté gay.

Tom est en train de mourir de cette maladie. On ne le verra pas dans le spectacle, mais on pourra créer son image grâce à cinq personnages qui s'adressent à lui : Sa mère, Lynn, et son refus de l'idée que son fils puisse mourir.

Son infirmière, Margareth, usée mais investie dans le lien qu'elle crée avec ses patients.

Son grand frère, Robbie, qui n'a jamais accepté l'homosexualité de Tom.

Son compagnon, William, qui lui a transmis le virus.

Son premier amour, Scott, qui revient et demeure une histoire fantasmée et inachevée.

**Les cinq personnages restent sur scène et s'adressent à Tom alternativement, recréant des moments de vie qu'ils ont eu avec lui... drôles, émouvants, simples.**

### DISTRIBUTION

#### COMPAGNIE

Samuel Caprini

#### TEXTE ET MISE EN SCÈNE

Samuel Caprini

#### CRÉATION LUMIÈRES

Erwan Guillou

#### AVEC

Georgina Hartwell

Anthony Félin

Sébastien Vincent

Claire Chatard

Samuel Caprini

**Réservez  
dès à présent**



# DRAG OF THE DEAD

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

**Durée :** 1h15 – Public adulte

02 >  
03/02  
à 20h30

**Un spectacle au sens large du terme :  
Théâtre, danse, performance drag.**

À Los Angeles, l'enregistrement de la saison quinze de « Ru Paul's Drag Race » est bientôt terminé. L'avant dernier épisode confronte les quatre candidates restantes. Alors que deux de ces candidates s'opposent dans un playback pour savoir laquelle pourra aller en finale, le studio subit une attaque de zombies. Une course poursuite se lance entre les zombies et le top four de nos drags queens. Elles vont devoir se battre pour survivre !

Une comédie qui aborde des sujets d'actualité : La différence, l'homophobie, l'écologie, une réflexion sur l'humanité.

## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Voir Compagnie

### AUTEUR ET MISE EN SCÈNE

Samuel Caprini

### CHORÉGRAPHE

Gaëtan Verbeck

### COSTUMIER

Lenny Defy

### COIFFEUR PERRUQUIER

Xavier Pujol

### MAQUILLEUR

Michaël Pedron

### AVEC

Gaëtan Verbeck

Kyini

Juan Carlos

Grégory Barot



**Réservez  
dès à présent**



07 >  
17/02  
à 20h30

## LE REPAS DES FAUVES

Tarifs : 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

Durée : 1h30 - à partir de 10 ans

+ de 10 000 SPECTATEURS



# LE REPAS DES FAUVES

Un huis clos haletant

CŒUR & JARDIN | PRODUCTION GRENIER THÉÂTRE

## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Compagnie Cœur et Jardin  
Production Grenier Théâtre

### TEXTES

Vahé Katcha

### ADAPTATION

Julien Sibres

### MISE EN SCÈNE

Francis Azéma

### RÉGIE ET CRÉATION DÉCORS

Erwan Guillou

### AVEC

Angélique Infante  
Denis Escadafals  
Lorenzo Salvaggio  
Claude Hélias  
Philippe Cros  
Alexandra Pons  
Francis Azéma  
Philippe Canizarès

## Déjà plus de 10 000 spectateurs - Un énorme succès !

### La pièce phare de la Cie Cœur et Jardin.

1942, dans la France occupée, sept amis se retrouvent chez les Pélissier pour un repas d'anniversaire.

La soirée va bon train lorsque deux officiers allemands sont abattus au pied de l'immeuble. En guise de représailles, le commandant Kaubach, de la Gestapo, investit l'immeuble pour réclamer deux otages dans chaque appartement. Mais comme il reconnaît en Victor Pélissier un libraire qu'il fréquente et dont il apprécie les conseils, il accorde par « courtoisie » aux convives un délai de deux heures pour désigner eux-mêmes les deux otages qui seront exécutés. Le repas des Fauves peut commencer...

Une incroyable nuit. Un voyage dans le temps...

**« C'est avant tout l'interprétation des comédiens, si vraisemblable, qui fait de ce spectacle un délectable moment de théâtre. »**

La Dépêche du Midi



➔  
Réservez  
dès à présent



29/02  
> 09/03  
à 20h30

# LA PUCE À L'OREILLE

Tarifs : 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

Durée : 1h45 - Tout public



Conception Ph. Charrier / Art Début

# La Puce à l'oreille

de Feydeau

Mise en scène **Francis Azéma**

Lumières & décors **Erwan Guillou**

Marc Faget - Angélique Infante - Philippe Canizarès - Lorenzo Salvaggio  
Claude Helias - Alexandra Pons - Robert Simon - Frank Biaggiotti - Valérie Coré

## Une pièce follement rocambolesque !

Victor-Emmanuel Chandebise ne parvient plus à « honorer » sa charmante épouse Raymonde, qu'il adore pourtant !

Celle-ci le soupçonne aussitôt et décide de lui tendre un piège afin d'éprouver sa fidélité. Pour le prendre en flagrant délit d'adultère, elle lui donne rendez-vous à l'Hôtel du Minet-Galant par l'entremise d'une lettre anonyme énamourée écrite par son amie Lucienne.

Dans l'établissement en question travaille Poche, un domestique pocheton qui ressemble comme deux gouttes d'eau à Victor-Emmanuel. Le sosie parfait ! Il n'en faut pas beaucoup plus pour que le manège s'emballé.

Entre malentendus et situations cocasses, l'intrigue vire à l'imbroglie pour notre plus grand plaisir.

Une comédie rythmée !

## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Compagnie Cœur et Jardin  
Production Grenier Théâtre

### AUTEUR

Georges Feydeau

### MISE EN SCÈNE

Francis Azéma

### CRÉATION LUMIÈRES ET DÉCORS

Erwan Guillou

### AVEC

Angélique Infante  
Alexandra Pons  
Marc Faget  
Philippe Canizarès  
Lorenzo Salvaggio  
Robert Simon  
Frank Biagiotti  
Claude Hélias  
Valérie Coré



*« Grâce au talent et à l'énergie folle des interjections des acteurs et des portes qui s'ouvrent, se ferment et claquent en continu, de surprises surréalistes sans aucune seconde de répit, la foule des spectateurs par ses rires participe au chœur. »*

La Montagne

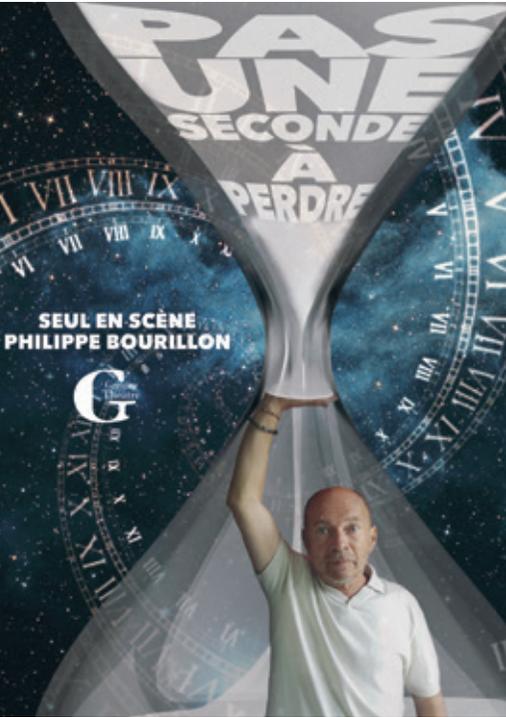
Réservez  
dès à présent



**15 >**  
**16/03**  
à 20h30

# PAS UNE SECONDE À PERDRE

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*  
**Durée :** 1h10 – Tout public



**Après « Splaouch », Philippe Bourrillon remet les pendules à l'heure dans son nouveau seul en scène.**

Exaspéré par le peu de place qu'il lui laisse, le narrateur décide de partir en guerre contre le temps.

Au cours de son aventure, il trouvera différentes réponses à des questions cruciales :

Les Chtis prennent-ils plus le temps de vivre que les gens du midi ? Les coucous suisses ont-ils trouvé le secret de la sagesse universelle ? Quelle est l'ultime leçon du lapin d'Alice au pays des merveilles ? Comment perdre son temps pour gagner sa vie ?

Dans cette épopée philosophico-burlesque, le protagoniste rencontrera une pléiade de sages à moitié dingos : un maître zen décalé, un fou du roi, la rose de Ronsard, le cycliste recordman de l'heure, un librophage, le Dieu Chronos et son maître, une communauté survivaliste, les fantômes de Marcel Proust et d'Albert Einstein.

Un spectacle drôle, poétique et déjanté où bien sûr, on ne voit pas le temps passer !

## DISTRIBUTION

**COMPAGNIE**  
ZANNI Cie

**AUTEUR ET ACTEUR**  
Philippe Bourrillon

**MISE EN SCÈNE**  
Sylvie Enaud

**CRÉATION LUMIÈRES**  
Erwan Guillou

**« Il faut courir de toutes nos forces pour rester sur place. »**

Lewis Carroll



**Réservez  
dès à présent**

# LES VOISINS

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

**Durée :** 1h20 - À partir de 10 ans

03 >  
04/05  
à 20h30

**Ils sont trois, trois voisins. Ils se croisent sur le palier, se guettent, s'interpellent.**

« Ils parlent de tout, de rien, dissertent sur la religion, les juifs, les catholiques... poussent même la réflexion sur la réincarnation...

Ils n'ont peur de rien, abordent tous les sujets, parfois s'engueulent puis s'invitent à l'apéro...

Des voisins, quoi !

Jean-Claude Grumberg, un de nos plus grands auteurs français, dresse un miroir tendre et féroce du petit peuple, celui des immeubles, des paliers, des paillassons. On croit trouver chez lui l'esprit « Brèves de comptoir » mais très vite on se rend compte que cela va plus loin que ça, bien plus loin.

Il raconte des trucs sérieux qui font rire, un Molière de notre temps, et c'est pour cela qu'on l'aime. » Francis Azéma

## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Les Vagabonds - Francis Azéma

### AUTEUR

Jean-Claude Grumberg

### MISE EN SCÈNE

Francis Azéma assisté de Lucie Roth

### DÉCORS, LUMIÈRES ET SON

Adrien Poussou et Ludovic Lafforgue

### AVEC

Francis Azéma

Alain Dumas

Denis Rey



Crédit Photo : Patrick Moll



**Réservez  
dès à présent**

27 >  
30/03

à 20h30

## LES ACTEURS SONT FATIGUÉS

Tarifs : 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

Durée : 1h30 - Tout public

# LES ACTEURS SONT FATIGUÉS



Une comédie d'Éric Assous

Mise en scène Claude Hélias

Lumières & décors Erwan Guillou

## Un véritable petit bijou d'écriture aux répliques finement ciselées.

Pour fêter son premier rôle au cinéma, Marianne et son mari Norbert, agent immobilier, convient quelques amis dans leur maison de campagne. Loin de la gloire et des paillettes, le barbecue va virer au cauchemar puisque jalousies et hypocrisies vont s'inviter dans cette guerre d'egos surdimensionnés.

Entre coups bas et règlements de comptes, leur amitié va être mise à rude épreuve. Le public se délecte de ces joutes verbales incisives. Cette comédie irrésistible nous amène à découvrir l'envers du décor de la vie de comédien. C'est une satire du monde des artistes qui dresse un portrait sans concession de l'univers impitoyable du spectacle.

Une pièce drôle à souhait, qui dépeint une situation banale au départ, qui va dégénérer et mettre en exergue la nature humaine dans ce qu'elle a de pire !

*« Une comédie très noire dont on se délectera, d'autant plus qu'elle dit, mine de rien, un certain nombre de vérités sur les rapports humains. »*

Froggy's delight



*« Sublime satire sur les dérives du consumérisme, la fausseté de certaines relations humaines, le paraître. Bravo ! »*

l'Avis d'une spectatrice

## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Compagnie Cœur et Jardin  
Production Grenier Théâtre

### AUTEUR

Eric Assous

### MISE EN SCÈNE

Claude Hélias

### LUMIÈRES ET DÉCORS

Erwan Guillou

### AVEC

Lorenzo Salvaggio  
Alexandra Pons  
Marc Faget  
Philippe Canizarès  
Alissa Chalard  
Valérie Coré



**Réservez  
dès à présent**

04 >  
12/04  
à 20h30

## DILEMME

Tarifs : 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

Durée : 1h30 - À partir de 12 ans

LORENZO SALVAGGIO  
PHILIPPE CANIZARÈS  
MARC FAGET

# *Dilemme*





## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

Compagnie Cœur et Jardin  
Production Grenier Théâtre

### MISE EN SCÈNE

Francis Azéma

### LUMIÈRES ET DÉCORS

Erwan Guillou

### AVEC

Philippe Canizarès  
Marc Faget  
Lorenzo Salvaggio



**Réservez  
dès à présent**



**« La fiction et le réel doivent dialoguer constamment pour construire un monde vivable »**

Delphine Horvilleur, Rabin - Philosophe.

Trois amis sont confrontés à une situation inattendue et dramatique. Comment vont-ils assumer leurs responsabilités sans détruire leur amitié ?

Voici l'enjeu de cette pièce de théâtre sur une relation de couple qui tourne mal et la façon dont les gens réagissent à des vérités insupportables, tout en nous faisant réfléchir à la situation dans son ensemble.

C'est une tâche assez ardue et c'est ce que parviennent à réaliser le metteur en scène et les comédiens en élevant le niveau de satire de cette dramaturgie.

Une distribution brillante et une scénographie épurée et élégante.

23 >  
25/05  
à 20h30

## PIANO FURIOSO

Tarifs : 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

Durée : 1h30 - Tout public



**Un show déluré et hilarant, mené de main de maître par Gilles Ramade, pianiste aguerri.**

Francesco d'Albi, le Maestro de Piano Furioso, de son accent italien ravageur, nous relit des Lettres où Elise s'appelle Thérèse, joue un concerto imprimé sur sa housse de couette et du Ray Charles les yeux bandés...Il nous raconte les chemins pianistiques pavés de cauchemardesques cours de solfège, d'interminables gammes et nous dévoile sa méthode « j'ose ». Il en a pris pour perpète avec ses nuits de piano bar, sa passion pour l'Opéra, son penchant pour le rock et sa folie communicative. Insatiable baroudeur, ce touche - à - tout a fait de la dispersion un art. Il déchiffre, improvise, chante et construit sous vos oreilles ébahies son dernier Opus, un moment musical et théâtral à son image : insolent, passionné, inclassable mais conseillé aux âmes sensibles. La rencontre entre Gilles Ramade et Jérémy Ferrari est une évidence, et ce spectacle créé ensemble un succès. Amateur de musique classique ou néophyte, tout le monde rit avec le Maestro !

### DISTRIBUTION

#### COMPAGNIE

GR Productions

#### ÉCRITURE ET JEU

Gilles Ramade

#### CO-ÉCRITURE, MISE EN SCÈNE

Jérémy Ferrari

#### LUMIÈRES

Mathilde Ramade

Réservez  
dès à présent

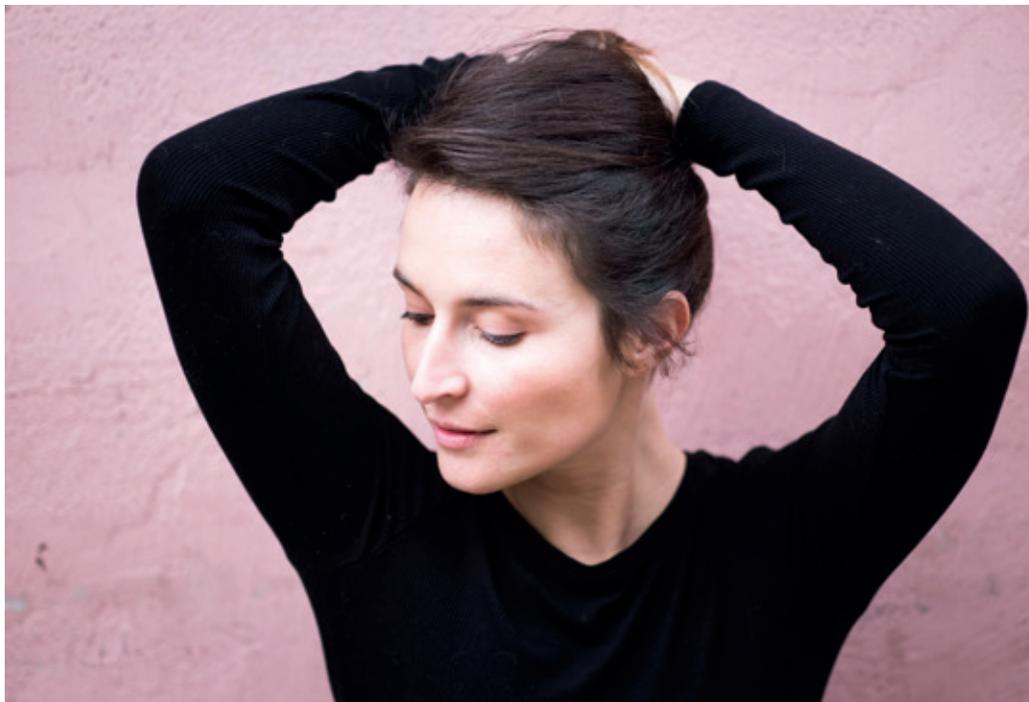


# ET SI ON DANSAIT ?

**Tarifs :** 24 € / 19 €\* / 14 €\*\*

**Durée :** 1h15 - Tout public

06 >  
08/06  
à 20h30



## Spectacle immersif.

**Et si on dansait tout simplement sans réfléchir, sans se prendre la tête, juste pour le pied.**

Mathilde Ramade nous propose avec ce spectacle atypique de participer ou d'assister - rien n'est forcé - à une chorégraphie originale conçue et interprétée par vous, ou par eux.

Tout en élaborant pour différents groupes une danse originale, elle nous interpelle sur notre rapport à notre corps. Notre corps dansant, notre corps mouvant et émouvant quand il vit. La danse de Mathilde est pour toutes et tous, une seule règle : jouer le jeu.

## DISTRIBUTION

### COMPAGNIE

FIGARO AND CO

### CONCEPTION ET PERFORMANCE

Mathilde Ramade

**Réservez  
dès à présent**



# Infos pratiques

## Réservations

Grenier Théâtre 14 Imp de Gramont 31200 Toulouse

**Tél. : 05 61 48 21 00**

contact@greniertheatre.org

www.greniertheatre.org

**La billetterie** ouvre 30 minutes avant le début du spectacle.

### Tarifs réduits :

\* *Séniors, CE, Groupe de 10 pers. min.*

\*\* *-18 ans, Etudiants -25 ans, demandeurs d'emploi, intermittents*

## Le Café du Grenier

Les soirs de représentation, venez partager un verre avant et après le spectacle, en compagnie des comédiens.

Vous pourrez également déguster nos assiettes gourmandes :

- Saumon fumé,
- Charcuterie, terrines,
- Sardines,
- Café gourmand

## Nous rejoindre



Photos non contractuelles

### > VOITURE

Rocade Sortie 15 : « La Roseraie »



### > MÉTRO

Ligne A : Station Argoulets



10 minutes à pied des Argoulets

### > BUS

19

Ligne 19 : Borderouge > Roseraie  
Arrêt Nicol

38

Ligne 38 : Empalot > Cité Amoureux  
Arrêt Cité Amoureux

# CARROSSERIE MONTREDON



13 rue de Kourou  
ZI Montredon  
31240 L'Union

**Tél. 05 61 58 44 30**

Consultez  
nos avis google





ORGANISME MIXTE  
DE GESTION AGRÉÉ  
DES PROFESSIONS  
INDÉPENDANTES

**Nos services en faveur des porteurs de projet :**

Le Jeudi des créateurs.  
L'accompagnement expert pour sécuriser le projet.  
Le suivi post création.

**Adhérez pour :**

Une qualité de service.  
Des informations fiscales, juridique et économiques.  
Un centre de formation dédié aux professions indépendantes.  
Une prévention fiscale.

**Les services + :**

L'Examen de Conformité Fiscale (ECF) :  
La garantie fiscale supplémentaire.  
Violette la Comptable : Le logiciel  
de tenue de la comptabilité libérale.  
Bilan retraite  
GPS Santé : Agenda en ligne pour les professions médicales  
Le club entreprise "les P'tits Plus"

**Tél. : 05 62 71 81 21**  
**[www.cotelib.fr](http://www.cotelib.fr)**