

# Impair et père : quoi de neuf docteur ?

18 ans après sa liaison adultérine avec une jeune infirmière, un chirurgien de renom découvre l'existence d'une fille cachée. Quiproquos, mensonges, rebondissements : Impair et père, la comédie signée Ray Cooney, est jouée par la compagnie Cœur et jardin au Grenier Théâtre jusqu'au 31 décembre.

Quelques jours avant Noël, Pierre Jouffroy, médecin chef à l'hôpital Necker, doit prononcer un discours devant le ministre de la Santé et près de 300 micro-chirurgiens réunis pour l'occasion. S'il parvient à éblouir l'assistance, Pierre Jouffroy peut même espérer devenir commandeur de la Légion d'honneur. Une heure avant de se présenter au pupitre, alors qu'il peaufine son intervention dans la salle de repos du service pédiatrie de l'hôpital, voilà qu'arrive Sophie Paillard. Vingt auparavant, la jeune femme était infirmière à Necker et entretenait avec Pierre Jouffroy une liaison adultérine. Puis Sophie Paillard disparaît du jour au lendemain, officiellement pour travailler dans un autre établissement de santé. En réalité elle est enceinte. De Pierre Jouffroy, bien entendu. 18 ans plus tard, elle vient annoncer à Jouffroy qu'il a une fille, qu'elle se prénomme Johnny et qu'elle est actuellement soignée à Necker après une nuit d'ivresse, la police aux trousses et la volonté tenace de démasquer son père dont elle vient d'apprendre l'existence.

Mais il y a la directrice de l'hôpital qui s'impatiente parce que la rédaction du discours n'est toujours pas achevée, la femme de Pierre Jouffroy à qui il faut dissimuler cette fille cachée et cette ancienne maîtresse embarrassante, des collègues à qui il faut également masquer la vérité, une infirmière pataude, un flic benêt, des patients encombrants et cette adolescente encore inconnue un heure auparavant.

## Inextricable

Créée en 1992 par le dramaturge britannique Ray Cooney, la comédie *Impair et Père* est l'illustration canonique du vaudeville. Mise en



scène par Francis Azéma et interprétée par les comédiens de la compagnie Cœur et Jardin, cette pièce enchaîne pendant près de deux heures, dans le huis clos de la salle de repos du service pédiatrie, les moments les plus cocasses, les imprévus, les surprises, les catastrophes. De mensonges en quiproquos, Pierre Jouffroy s'enferme dans une situation inextricable, y entraînant même son confrère et meilleur ami, Hubert Joly. Le ressort imparable du vaudeville ? Se prendre soi-même au piège, escompter tel résultat, œuvrer pour et obtenir l'inverse, se sauver in extrémis de manœuvres incontrôlables.

Un genre théâtral dans lequel la troupe Cœur et Jardin, fondée en 2006 par Claude Hélias et Alexandra Pons, compagnie résidente au Grenier Théâtre, excelle véritablement. Elle re-

prendra d'ailleurs à l'occasion du Printemps du rire 2014 la comédie d'Eric Assous *Les Belles sœurs*, immense succès cette saison au Grenier Théâtre ainsi qu'à la Salle Nougaro. De Molière à Eugène Labiche en passant par Georges Feydeau, la compagnie Cœur et Jardin honore la longue et belle tradition des comédies populaires, rappelant ainsi qu'il n'est pas interdit de s'esclaffer au théâtre. Avec *Impair et Père*, c'est même irrésistible.

Nicolas Coulaud

IMPAIR ET PÈRE de Ray Cooney

Mise en scène de Francis Azéma/Interprétation de Cœur et Jardin - Jusqu'au 31 décembre au Grenier Théâtre, 14 impasse de Gramont

Tél. : 05 61 48 21 00

www.greniertheatre.org

## Bob Dylan mis en examen à Paris pour injure

Le chanteur a été entendu et mis en examen en novembre à Paris pour avoir comparé les Croates aux nazis, dans une interview publiée dans l'édition française de Rolling Stone.

Le célèbre chanteur américain a été mis en examen, ce qui est automatique dans ce type de procédure, pour "injure" et "provocation à la haine", à la suite de la plainte d'une association croate, a-t-on appris lundi de source judiciaire. La loi française sur la presse réprime en effet la provocation à "la discrimination, à la haine, ou à la violence à l'égard d'une personne ou d'un groupe de personnes à raison de leur origine ou de leur appartenance ou de leur non-appartenance à une ethnie,

une nation, une race ou une religion déterminée". Cette mise en examen a été signifiée au chanteur à la mi-novembre à l'occasion de son passage à Paris où Dylan a donné plusieurs concerts et été décoré de la Légion d'honneur par la ministre de la Culture Aurélie Filippetti.

Le Conseil représentatif de la communauté et des institutions croates de France (CRICCF) avait déposé une plainte avec constitution de partie civile après la parution de l'entretien en octobre 2012 dans *Rolling Stone*. Dans cette



BOB DYLAN DÉCORÉ DE LA LÉGION D'HONNEUR LE 13 NOVEMBRE.

interview, portant notamment sur son engagement historique dans le mouvement pour les droits civiques des Noirs, Bob Dylan déclarait: "Si vous avez du Ku Klux Klan dans le sang, les Noirs peuvent le sentir, même encore aujourd'hui. Tout comme les juifs peuvent sentir le sang nazi et les Serbes le sang croate." L'affaire sera jugée devant la 17<sup>e</sup> chambre du tribunal correctionnel de Paris, spécialisée dans les délits de presse. Un représentant de Sony-BMG Music France, maison de disques du chanteur, a déclaré: "Nous ne savons rien de ça."

## Polémique sur les périodes troubles de l'histoire

Pendant la Seconde guerre mondiale la Croatie a été gouvernée par le régime des Oustachis, allié aux nazis qui avaient créé une Croatie indépendante sur les ruines du royaume yougoslave envahi. Des centaines de milliers de Serbes, de Juifs, de Tziganes et de Croates antifascistes sont morts dans les camps de concentration - essentiellement à Jasenovac surnommé "l'Auschwitz croate" - mis en place par le régime

## Le courrier des bulles

### Du net au papier.

A la fin des années 1990, le Belge Bernard Yslaïre, auteur de la série *Sambre*, avait joué les précurseurs dans la BD numérique avec *XX<sup>e</sup> Ciel*. L'aventure avait duré trois ans mais l'œuvre, saluée à l'époque, était devenue introuvable sur internet. La série revient aujourd'hui sous la forme d'un gros album, rebaptisé *Le siècle d'Eva*, qui se lit dans les deux sens. Psychanalyste âgée de 97 ans, Eva Stern reçoit, tous les 31 du mois, un email comprenant exclusivement de photos des grands événements du XX<sup>e</sup> siècle où apparaît un ange. "C'est le portrait de ce siècle de sang et de larmes vu par une femme qui l'a vécu intensément de bout en bout", explique Yslaïre.

LE SIÈCLE D'ÉVA, d'Yslaïre, 284 p, Casterman, 35 euros

### Pop.



Qui se souvient de Brian Epstein, le Cinquième Beatles ? Ce visionnaire a découvert le groupe dans la Cavern, cave de Liverpool, avant de devenir leur manager et de mener les Fab Four au firmament du rock. Mort à seulement 32 ans, il retrouve une place dans l'histoire des Beatles dans un album salué pour sa véacité par Sir Paul McCartney, lui-même. Son scénario est, il est vrai, écrit par un expert, Vivek J. Tiwary, qui a produit des vidéoclips d'Oasis et Bruce Springsteen. Le dessin, de style "comics", est l'œuvre d'Andrew Robinson, avec la participation de Kyle Baker.

LE CINQUIÈME BEATLES, par Vivek J. Tiwary, Andrew Robinson et Kyle Baker, 140 pages, Dargaud, 18,99 euros

### Petits Blancs.

Avec *Les pieds-noirs à la mer*, Fred Neidhardt replonge dans les souvenirs douloureux des familles pied-noirs débarquées à Marseille après avoir été chassées d'Algérie, l'été 1962. Avec l'art de "pincer sans rire", comme le dit Joann Sfar dans la préface, l'auteur dresse des portraits croustillants. Le récit prend des airs de fable, Neidhardt croquant ses personnages avec des têtes d'animaux.

LES PIEDS-NOIRS À LA MER, de Fred Neidhardt, 110 p, Marabulles, 13,50 euros



CAMP D'EXTERMINATION DE JASENOVAC OÙ PÉRIRENT PLUSIEURS CENTAINES DE MILLIERS DE SERBES, DE JUIFS ET DE TZIGANES.